



**Региональный координационный центр
сети «Ассоциированные школы ЮНЕСКО» региона «Балтика-Север»
ГБОУ школа №1 с углубленным изучением английского языка
Московского района Санкт-Петербурга**



Н.Н. Жук
Директор ГБОУ школа №1
с углубленным изучением
английского языка
Московского района
Санкт-Петербурга



И.В. Крылова
Директор ГБОУ школа №639
с углубленным изучением
иностранных языков
Невского района
Санкт-Петербурга,
Региональный координатор
САШ ЮНЕСКО региона
«Балтика-Север»

**Положение
о Фестивале-конкурсе «Битва Хоров»**

Санкт-Петербург

2025 год

1. Общие положения

1.1. Городской конкурс хорового исполнения песен на английском (иностранным) языке «Битва Хоров» посвящен Международному дню хорового пения, который был учрежден в 1990 году Международным музыкальным советом при ЮНЕСКО с целью привлечения внимания к хоровой музыке и ее роли в культурном наследии человечества и отмечается во второе воскресенье декабря.

1.2. Цель Конкурса - развитие интереса у обучающихся общеобразовательных организаций к изучению английского языка в школе через популяризацию искусства хорового пения.

1.3. Задачи Конкурса:

- реализация целей устойчивого развития, провозглашенных ЮНЕСКО (№4 и №17);
- воспитание и развитие гармоничной личности, приобщение к духовно-нравственным и культурным ценностям, способствующим положительному взаимодействию с окружающим миром, социальной адаптации;
- воспитание чувства долга и ответственности за результат совместной деятельности, дисциплинированности, проявления уважения к деятельности других;
- развитие коммуникативной компетентности учащихся, через формирование умения работать в команде, выстраивать отношения и согласовать действия с другими участниками конкурса;
- расширение круга интересов учащихся, содействие в удовлетворении их духовных, интеллектуальных, творческих и социальных потребностей;
- реализация творческого потенциала, выявления и поддержки талантливых детей в области вокального творчества, хорового пения;
- развитие партнерства среди Ассоциированных школ ЮНЕСКО региона «Балтика-Север» через конкурсные мероприятия в интересах устойчивого развития.

1.4. Учредители и организаторы Конкурса:

Региональный координационный центр сети ассоциированных школ ЮНЕСКО региона «Балтика-Север» ГБОУ школа № 639 с углубленным изучением иностранных языков Невского района Санкт-Петербурга;

ГБОУ школа № 1 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга;

2. Условия участия в Конкурсе

2.1. Участниками Конкурса могут быть обучающиеся государственных общеобразовательных учреждений из числа САШ ЮНЕСКО региона «Балтика-Север».

2.2. В конкурсе принимают участие хоровые коллективы. В состав хорового коллектива входит не менее 15 человек от класса. Не допускается участие в музыкальном номере класса конкурсантов, не являющихся обучающимися данного класса.

2.3. Конкурс проводится среди обучающихся следующих возрастных групп:

- 2-4 классы;
- 5-6 классы;
- 7-8 классы.

2.4. Сроки и этапы проведения Конкурса определяются организаторами конкурса и указываются в **Приложении № 4** к настоящему Положению.

Конкурс состоит из 3-х этапов: школьный, отборочный, заключительный.

Школьный этап предполагает подготовку и отбор конкурсных выступлений в школах. По результатам этапа школа подает **Заявку (Приложение № 1)** на отборочный этап по эл.адресу организаторов конкурса: Hoff5@yandex.ru с пометкой Конкурс «Битва Хоров» не позднее 26.12.2025. Вместе с заявкой необходимо направить справку, заверенную директором школы, подтверждающую, что конкурсанты являются обучающимися одного класса.

Отборочный этап включает в себя оценку конкурсных выступлений и определение победителей отборочного этапа. Количество победителей отборочного этапа определяет жюри

Конкурса в соответствии с критериями оценивания в Приложении 2. Хоры, набравшие наибольшее количество баллов, приглашаются на очный (заключительный) этап конкурса.

Заключительный этап конкурса представляет собой подведение итогов и очное выступление хоров – победителей.

2.5. Для участия в отборочном этапе конкурса оформляется заявка.

Заявка является свидетельством согласия коллектива - участника Конкурса со всеми условиями Положения о Конкурсе, в том числе на использование персональных данных участника Конкурса, фото- и видеоизображений участников Конкурса при размещении информационных материалов в СМИ, в сети Интернет и т.д.). Участники Конкурса несут ответственность за полноту и достоверность информации, указываемой в заявке и прилагаемой к заявке.

Заявка высыпается вместе с видеороликом (или ссылкой на облачное хранилище с видеороликом) выступления хора – победителя школьного этапа Конкурса. От школы возможно предоставление не более 3-х видеороликов по одному в разных возрастных группах.

Видеозапись выступления должна соответствовать определенным требованиям:

- формат видео: MP4;
- видеозапись производится с горизонтальной ориентацией экрана без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения;
- во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование видеозаписи;

videозаписи должны быть размещены на облачном хранилище (например, Яндекс.диск, Облако Mail.ru) или на видеохостинге Rutube и добавлены в форму заявки в виде ссылок на размещение;

в названии видеозаписей необходимо указывать: наименование школы, номер класса, название произведения.

2.6. Требования к конкурсному выступлению

Конкурсное выступление представляет собой хоровое исполнение классом песни на английском языке, соответствующей теме Конкурса. Тема конкурса определяется организатором Конкурса и доводится до сведения участников по электронной почте вместе с Положением о Конкурсе. **Тема Конкурса указана в Приложении №6 к настоящему Положению.**

Каждый хоровой коллектив исполняет 1 (одно) произведение на английском языке длительностью не более 5 минут.

- для исполнения песен используется музыкальное сопровождение (минусовка).
- текст песен должен соответствовать нормам права, морали и нравственности.

Приветствуются:

- элементы костюмов, соответствующие тематике исполняемой песни,
- постановочные элементы (хореографические, гимнастические, игровые действенные моменты),
- видео сопровождение (презентации, ролики, слайд-шоу и др.),
- декорации, украшения сцены, спецэффекты;
- использование музыкальных инструментов;

Обучающиеся 7-8 классов предваряют выступление коротким (не более 5 предложений) рассказом о песне или исполнителе. Рассказ может сопровождаться видеорядом (не более 3 слайдов).

3. Оценивание конкурсных выступлений

Оценка конкурсных выступлений проводится в соответствии с критериями оценки согласно **Приложению №2** к настоящему Положению.

Оценка конкурсных выступлений формируется путем вычисления среднего арифметического балла из оценок, выставленных каждым членом жюри.

Оргкомитетом в каждой из возрастных групп формируются рейтинги участников по убыванию суммы итоговых баллов отборочного этапа.

В каждой из возрастных групп определяются победитель(и), лауреат(ы), дипломант(ы). Победителями конкурса являются участники конкурса, занявшие первые места в рейтинге по каждой из возрастных групп. Лауреатами являются участники конкурса, занявшие вторые и третьи места в рейтинге по каждой из возрастных групп. Дипломантами являются участники отборочного этапа конкурса, не ставшие победителями или лауреатами.

Выступления участников Конкурса оцениваются и награждаются дипломами: Победитель, Призёры 1-й, 2-й, 3-й степеней на финальном этапе.

Победители, лауреаты и дипломанты конкурса награждаются дипломами победителей, лауреатов и дипломантов конкурса.

Информация о результатах Конкурса размещается на сайте учредителя Конкурса.

4. Оргкомитет Конкурса

В состав оргкомитета входят представители учредителя и организаторов Конкурса, не менее 1 представителя от каждой организации.

Функции оргкомитета:

- ~ осуществление организационно-технической и информационной поддержки конкурса;
- ~ определение темы Конкурса;
- ~ проведение проверки заявки участника конкурса на соответствие требованиям конкурса;
- ~ организация работы жюри конкурса;
- ~ формирование списка участников отборочного и заключительного этапов конкурса, победителей, дипломантов конкурса;
- ~ организация заключительного этапа конкурса.

Заседания оргкомитета проводятся по необходимости, но не менее двух раз за время проведения конкурса. Заседания оргкомитета могут проводится в очной форме, в заочной форме.

Результаты решений оргкомитета должны быть оформлены в виде Протокола. Решение оргкомитета является окончательным и изменению не подлежит.

5. Жюри Конкурса

Для оценки работ участников Конкурса Оргкомитет формирует Жюри Конкурса.

В состав жюри включаются педагогические и руководящие работники образовательных организаций Санкт-Петербурга. Состав жюри доводится до сведения участников Конкурса. Состав жюри Конкурса указан в **Приложении №5** к настоящему Положению.

Функции жюри:

- ~ проведение оценки работ участников Конкурса;
- ~ заполнение оценочных ведомостей согласно Приложению №2 к настоящему Положению.

Жюри передают результаты оценки конкурсных выступлений в Оргкомитет.

Жюри имеет право учреждать специальные номинации.

Жюри оставляет за собой право не присуждать и/или делить какое-либо из призовых мест, а также не присуждать какое-либо из призовых мест на финальном этапе.

**Заявка
на участие в Фестивале- конкурсе «Битва хоров»**

Название образовательного учреждения (по Уставу)	
ФИО руководителя творческого коллектива	
Адрес электронной почты руководителя коллектива	
Контактный телефон руководителя коллектива	
Название песни	
Класс	
Количество выступающих	

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 г. № 152—ФЗ «О персональных данных» даю согласие Оргкомитету Конкурса на обработку персональных данных с использованием средств автоматизации и/или без использования таких средств (Согласие).

Данное согласие распространяется на следующую информацию: фамилия, имя, отчество, номер контактного телефона или сведения о других способах связи; иные персональные данные, необходимые для достижения целей, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.

Руководитель творческого коллектива _____ / _____ / _____

Директор ГБОУ № _____ / _____ / _____

МП

к Положению о проведении Конкурса «Битва хоров»

Класс _____

Школа _____

Название произведения _____

Критерии оценки конкурсного выступления

№	Содержание критерия	Количество баллов (от 1 до 5)
1	Исполнительский план (ансамбль, строй, музыкальный образ, драматургия, развитие в песне)	
2	Владение английским языком, правильное произношение слов из текста песни на английском языке	
3	Эмоциональность выступающих, артистизм	
4	Чистота исполнения, знание текста песни	
5	Соответствие выступления заявленной теме песни и возрастным особенностям исполнителей	
6	Внешний вид (эстетика элементов костюмов и реквизита)	
7	Сопровождение номера постановочными элементами (хореографическими, и действенными моментами)	
8	Краткий рассказ об исполнителе или песне, сопровождаемый видеорядом (для 7-8 классов) До 3 баллов	
Итоговая оценка за выступление:		

Дополнительные баллы (но не больше 5 баллов)

№	Содержание критерия	Количество баллов (от 1 до 5)
1	Красочный видеоряд, подчеркивающий идею песни, и оригинальность исполнения	
2	Постановочные элементы, дополняющие исполнение песни	
3	Наличие декораций, украшений сцены и пр.	
Итого дополнительных баллов:		

Член жюри

(заполняется от руки - Ф.И.О. полностью, подпись)

Итоговая таблица (рейтинг) результатов Конкурса «Битва хоров»

№	Название хора, № школы	Итоговая лич- ная оценка за выступление	Дополнительные баллы	Итого (суммарный балл)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				

Сроки проведения конкурса «Битва хоров» в 2025 году

<u>1 этап</u> - школьный	<u>2 этап</u> - отборочный	<u>3 этап</u> – заключительный
с 20.11.2025 по 26.12.2025	с 29.12.2025 по 17.01.2026	30.01.2026

Члены жюри конкурса «Битва хоров» в 2025 году

1. Жук Нина Николаевна, директор ГБОУ школа № 1 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга;
2. Ларионова Ирина Владимировна, старший преподаватель кафедры иностранных языков СПб АППО.
3. Шегай Наталья Александровна, доцент кафедры методики обучения иностранным языкам РГПУ им. А.И. Герцена;
4. Васюкович Людмила Станиславовна, учитель музыки высшей квалификационной категории ГБОУ школы №1 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга;
5. Учитель английского языка высшей квалификационной категории ГБОУ школы № 639 с углубленным изучением иностранных языков Невского район Санкт-Петербурга (по согласованию).

к Положению о проведении Конкурса «Битва хоров»

Тема Конкурса в 2025 году «Новогодняя мечта».