Администрация Невского района Санкт-Петербурга

Администрация Невского района Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №641
с углублённым изучением английского языка
Невского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования
Невского района Санкт-Петербурга

_____ Л. И. Чалганская
«____» _____ 2026 год

УТВЕРЖДЕНО
приказом №174 от 23.06.2026 г.
Директор ГБОУ школы №641
с углублённым изучением английского языка
Невского района Санкт-Петербурга

_____ М. А. Чупраков
«____» _____ 2026 год

ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом районном конкурсе национальностей народов России «Культура без границ и барьеров»

2026 год

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №641
с углублённым изучением английского языка
Невского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования
Невского района Санкт-Петербурга

_____Л. И. Чалганская
«____»_____2026 год

УТВЕРЖДЕНО
приказом №____от_____г.
Директор ГБОУ школы №641
с углублённым изучением английского языка
Невского района Санкт-Петербурга

_____М. А. Чупраков
«____»_____2026 год

ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом районном конкурсе национальностей народов России «Культура без границ и барьеров»

2026 год

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение определяет порядок и условия проведения открытого районного конкурса национальностей народов России «Культура без границ и барьеров» в рамках мероприятий (далее – Конкурс).

1.2 Конкурс проводится в рамках реализации Национального проекта «Молодёжь и дети» и федерального проекта «Всё лучшее детям» 2024-2030 гг. среди школ Невского района Санкт-Петербурга и общественной организации «Партнёрство арктических музеев образовательных организаций Санкт-Петербурга».

1.3 Проведение Конкурса основывается на следующих научных принципах:

1.3.1. Открытость. Правила проведения Конкурса, процедуры и критерии оценки доступны всем участникам.

1.3.2. Объективность. Методология оценки заданий разработана так, чтобы обеспечить объективную оценку уровня развития компетенций, продемонстрированных в рамках выполнения задания.

1.3.3. Равенство возможностей всех участников. Возможности, которые предоставляет организатор, не зависят от национальных, территориальных, социальных, экономических и других характеристик участника.

1.4 Конкурс направлен на реализацию Постановления Правительства Российской Федерации от 31 марта 2021 года №516 «О внесении изменений в государственную программу Российской Федерации «Развитие культуры».

1.5 Время проведения Конкурса: с 21.09.2026 по 18.02.2027 года.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1 Конкурс проводится с целью изучения национальных культурных особенностей народов, проживающих на территории Российской Федерации через различные виды искусства: изобразительное, музыкальное, танцевальное, декоративно-прикладное.

2.2 Задачами Конкурса являются:

повышения роли народной культуры в эстетическом, нравственном и патриотическом воспитании подрастающего поколения;

- воспитание толерантного отношения к различным культурам;
- создание условий для качественного взаимодействия этносов многонациональной страны, для формирования национального самосознания и реализации творческого потенциала каждого участника каждого участника;
- формирование в молодежном сообществе атмосферы уважения к историческому наследию и культурным ценностям народов России;
- воспитание гражданского патриотизма в молодежной среде.

3. Руководство проведением (или Организаторы мероприятия)

3.1 Учредителем Конкурса является Администрация Невского района, осуществляющая общее руководство за реализацией мероприятия.

3.2 Организацией, осуществляющей непосредственное проведение мероприятия, является ГБОУ школа № 641 с углублённым изучением английского языка Невского района Санкт-Петербурга (далее – организатор).

3.3 Функции организатора:

- разработка и создание положения к Конкурсу, размещение его на официальном сайте ОУ и в сообществе социальной сети ВКонтакте;
- сбор и обработка заявок, персональных данных участников;
- представление работ участников в Интернет-пространстве;
- создание коллегии жюри;
- разработка критериев оценивания работ и требований к их оформлению;
- подготовка полиграфической наградной продукции;
- подготовка и проведение церемонии награждения и гала-концерта.

3. Условия участия

4.1 Участие в Конкурсе могут принимать обучающиеся в возрасте от 11 до 15 лет (обучающиеся 5-8 классов);

4.2 Допускается индивидуальное и групповое (до 10 человек в команде) участие в Конкурсе. От одного образовательного учреждения допускается не более одной команды (одного участника) в каждой возрастной категории каждой номинации. Личные данные участника/команды указываются в Заявке на участие в Конкурсе (осуществляется как в электронном виде (яндекс-форма https://forms.yandex.ru/u/6572c91673cee709ecd3fe27/), так и в бумажном; форма заявки в бумажном виде – см. *Приложение 1*).

4.3 По возрасту участники делятся на три возрастных категории:

- 11-12 лет (5-6 классы);
- 13-15 лет (7-8 классы);
- семейное участие (участники – семьи с детьми школьного возраста 11-15 лет (5-8 классы).

4.4 Участие в Конкурсе является добровольным, бесплатным (безвозмездным) и не предусматривает внесения организационного сбора.

4.5 Обязательно наличие согласия на обработку персональных данных (*Приложение 2, 3*).

5. Сроки, место и форма проведения

5.1 Конкурс проводится в период с 21.09.2026 по 18.02.2027 года.

5.2 Заявки на участие принимаются до 23.10.2026 года.

5.3 Даты проведения предварительного отбора

- I этапа – 21.09.2026 – 23.10.2026 года;
- II этапа – 09.11.2026 – 29.01.2027 года.

5.4 Конкурс подразумевает очную форму проведения и онлайн-выставки.

5.5 Конкурс проводится на базе ГБОУ школы № 641 с углублённым изучением английского языка Невского района Санкт-Петербурга (по адресу: Санкт-Петербург, пр. Пятилеток, д.6, к.3, лит. А).

6. Условия (порядок) проведения

6.1 Конкурс проводится в три этапа:

Организационный и подготовительный этапы:

I этап с 21 сентября 2026 года по 23 октября 2026 года

Приём заявок осуществляется посредством заполнения яндекс-формы (https://forms.yandex.ru/u/6572c91673cee709ecd3fe27/), бланка бумажной заявки (см. *Приложение 1*) и отправки отсканированного варианта на электронный адрес Конкурса

festivals641@yandex.ru) и конкурсных работ I этапа (плакатов формата А1 с рукотворным изображением и описанием национальных особенностей выбранной народности/выбранного памятника ЮНЕСКО, согласно требованиям номинации). Фото плакатов в читаемом виде и процесса работы над ними должны быть предоставлены по ссылке на файлообменник с открытым доступом на время проведения всех этапов.

Основной этап:

II этап с 09 ноября 2026 года по 29 января 2027 года

Приём конкурсных работ II этапа (видео-выступления со сценическим представлением одной из национальных особенностей: песни, танца, игры на музыкальном инструменте, дефиле в традиционном костюме/костюмах, обряда).

Видео должно быть добавлено и доступно по той же ссылке, по которой в заявке предоставлялись фото плакатов и процесса их создания.

Подведение итогов:

III этап 18 февраля 2026 года (в преддверии празднования Международного дня родного языка).

Праздник национальностей России «В дружбе народов – единство» в ГБОУ школе №641 с углублённым изучением английского языка Невского района Санкт-Петербурга (пр. Пятилеток 6, корп. 3), гала-концерт победителей и церемония награждения.

6.2 Официальная информация о Конкурсе размещается на официальных сайтах https://vk.com/culturesch641, https://www.school641.ru/, а также на других официальных страницах в социальных сетях.

6.3 Для участия в Конкурсе принимаются только авторские конкурсные работы в сопровождении соответствующего пакета организационно-технической документации.

6.4 Видеофайлы с выполненными заданиями предоставляются в экспертную комиссию строго согласно срокам и в формате, указанном при получении заданий.

6.5 На Конкурс от одного автора (группы авторов) может быть принято не более одной работы.

6.6 На Конкурс от одного образовательного учреждения может быть принято не более трёх работ (по одной в каждой возрастной категории/каждой номинации).

6.7 Конкурсные работы, представленные участниками, должны соответствовать установленным требованиям.

6.7.1 Требования к оформлению и содержанию работ I этапа

Участники I этапа Конкурса «Культура без границ и барьеров» заполняют заявку (яндекс-форма https://forms.yandex.ru/u/6572c91673cee709ecd3fe27/ и бумажная версия см. *Приложение 1*), прикрепляют к ней фото плаката, фото участника/команды с плакатом, фото процесса изготовления плаката с 21 сентября 2026 года по 23 октября 2026 года, в эти же сроки плакаты предоставляются очно участниками из ГБОУ СОШ №641.

Плакат должен раскрывать особенности выбранной народности, проживающей на территории Российской Федерации (в номинации «Народы России») или на территории Арктики (в номинации «Народы Арктики»), с точки зрения культуры и традиций (кухни, обрядов/церемоний, музыкальных/танцевальных/песенных особенностей), языка/диалекта, костюма, декоративно-прикладного искусства) и т.д.

В работах номинации «Памятники ЮНЕСКО в России» необходимо отразить историю и особенности памятника ЮНЕСКО, расположенного на территории Российской Федерации.

Приветствуется использование инфографики, когда соблюдается баланс количества текста и изображений.

Участники оформляют плакаты на листе А1 вручную с использованием любых изобразительных средств (допускается форма аппликации, если изображения/текст также выполнены участниками вручную).

6.7.2 Требования к содержанию работ II этапа

Участники II этапа Конкурса предоставляют к оцениванию видеовыступление, в котором представляют особенности культуры или традиций выбранной народности/истории памятника ЮНЕСКО.

К культурным особенностям народности относятся песни, танцы, игра на национальных музыкальных инструментах, костюм, традиции, обряды.

Видео должно содержать запись сценического представления одного из уникальных элементов культурных особенностей выбранной народности: песня/ танец/ игра на национальных музыкальных инструментах/ костюм/ обряд (фрагмент).

Не допускается демонстрация насилия, антисоциального поведения, табакокурения, распития алкогольных напитков и употребления запрещённых веществ.

Видео добавляется в ту же папку, в которой были фото для I этапа, в период с 09 ноября 2026 года по 29 января 2027 года.

Все участники выступления должны быть обозначены в заявке. Исключается участие в выступлении лиц, не указанных в заявке и не являющихся членами команды.

Командам-победителям будет предложено выступление на гала-концерте.

6.7.3 Технические требования к видеовыступлениям

Допускается только качественная горизонтальная статичная видеосъёмка на камеру или телефон без помех, монтажа, склейки и наложения аудиодорожки. Принимаются форматы видео HD 720p, HD 1080p.

6.7.4 Регламент видеовыступлений

Песня/игра на национальных музыкальных инструментах/танец – не более 3 минут.

Дефиле в национальных костюмах с рассказом об их особенностях в микрофон/фрагмент обряда – не более 8 минут.

6.8 Запрещается плагиат, любое заимствование без указания ссылки на первоисточник, поскольку участник Конкурса должен представить личное исполнение задания. Организатор и оператор Конкурса не несет ответственности за нарушение участниками сторонних авторских прав. Участники Конкурса и их представители дают своё согласие на любое использование своего материала в соответствии с предоставленными согласиями (публикация на сайте и на медиаресурсах Организатора и Учредителя).

6.9 Конкурс проводится по трём номинациям:

- «Народы России» (работы первого и второго этапов должны отражать культурные особенности народов и малых этнических групп, проживающих на территории Российской Федерации);
- «Народы Арктики» (работы первого и второго этапов должны отражать культурные особенности народов и малых этнических групп, проживающих на территории районов Российской Федерации, находящихся внутри Северного полярного круга);

- «Памятники ЮНЕСКО в России» (работы первого этапа должны отражать историю и особенности выбранного памятника, входящего в список Всемирного наследия ЮНЕСКО; работы второго этапа должны отражать либо культурные особенности народов, проживающих на территории нахождения памятника ЮНЕСКО, либо его историю).

6.10 Заключительный этап конкурса проводится в очной форме (в случае действия ограничений на проведение массовых мероприятий, введённых органами государственной власти, допускается его проведение в дистанционной форме). Все остальные этапы конкурса проводятся в заочной форме согласно Положению.

6.11 Критерии оценивания

6.11.1 Критерии оценивания конкурсных работ I этапа

Основные критерии оценки конкурсных работ I этапа, которыми руководствуется жюри:

1) выполнение плаката на листе формата А1 вручную (текст и иллюстрации), соответствие теме;

2) оригинальность;

3) полнота представления материала;

4) качество текстового оформления;

5) качество художественного оформления.

Каждый критерий оценивается по пятибалльной шкале. Максимальное количество баллов от одного члена жюри – 25 б.

Участники, использовавшие печатный текст или печатные изображения, не допускаются ко II этапу.

6.11.2 Критерии оценивания конкурсных работ II этапа

Основные критерии оценки конкурсных работ II этапа (видеовыступлений), которыми руководствуется жюри:

1) продолжительность видео, которая не должна нарушать регламент;

2) соответствие теме (отражение национальных особенностей народности в рамках выбранного культурного элемента)

3) оригинальность;

4) качество исполнения, соответствующий цели и задачам конкурса внешний вид исполнителей;

5) артистизм.

Каждый критерий оценивается по пятибалльной шкале. Максимальное количество баллов от одного члена жюри – 25 б.

Всего за два этапа Конкурса можно получить 50 баллов от одного члена жюри. Порядок начисления баллов отражён в *Приложении №6.*

6.12 Порядок подведения итогов Конкурса

6.13 Оценивание работ будет проходить в двух возрастных группах:

- 11-12 лет (5-6 классы);
- 13-15 лет (7-8 классы);
- семейное участие (участники – семьи с детьми школьного возраста 11-15 лет (5-8 классы).

Внутри каждой возрастной группы и каждой номинации определяется победитель (25-23 балла от каждого члена жюри на каждом этапе), лауреат (22-20 баллов от каждого члена жюри на каждом этапе) и дипломант (19-17 баллов от каждого члена жюри на каждом этапе) по

суммарному количеству баллов за два этапа. Победителю всего Конкурса присуждается Гран-При. Жюри оставляет за собой право не присуждать Гран-При.

7. Программа очного мероприятия (III этапа)

18 февраля 2027 года состоится праздник национальностей России «В дружбе народов – единство» в ГБОУ школе №641 с углублённым изучением английского языка Невского района Санкт-Петербурга (пр. Пятилеток 6, корп. 3), гала-концерт победителей и церемония награждения.

В рамках проведения праздника будут организованы следующие мероприятия:

- гала-концерт с представлением лучших номеров, присланных в видео на II этапе;
- церемония награждения всех участников Конкурса;
- выставка плакатов участников Конкурса в актовом зале школы;
- экскурсия по интерактивной выставке «От каждого порога к Питеру дорога» в музее-мастерской «Школа ремёсел»;
- мастер-классы по традиционным крестьянским ремёслам Русского Севера XIX века для всех гостей праздника от участниц музейно-образовательной программы «Школа ремёсел» ОДОД ГБОУ №641, членов жюри Конкурса;
- лекция по традиционному крестьянскому костюму Русского Севера XVIII- XIX веков «Стать Севера» мастера народных ремёсел, куратора и координатора Конкурса Гурбаевой Елизаветы Юрьевны;
- танцевальный интерактив «Хоровод дружбы» от участников театра моды национального костюма «Славутница» (Лауреатов Всероссийских и Международных конкурсов).

Участникам церемонии награждения рекомендуется брать с собой плакат для памятного фото с дипломами и наградами.

В зависимости от количества поданных заявок может быть принято решение об отдельном награждении разных возрастных групп.

8. Жюри мероприятия

8.1. Участников Конкурса оценивает профессиональное Жюри, в состав которого входят специалисты, имеющие подтвержденные достижения в сфере образования и педагогики.

Председатель жюри (обладает правом двух голосов при выставлении баллов):

Кузнецова Елена Олеговна, директор института Музыки театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена, кандидат педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой музыкально-инструментальной подготовки, почетный работник сферы образования РФ

(г. Санкт-Петербург)

Члены жюри:

Калмыкова Анастасия Григорьевна - преподаватель МДК 02.03 «Теоретические и методические основы продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста», МДК 02.04 «Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству» и МХК Педагогического колледжа №1 им. Н. А. Некрасова Санкт-Петербурга.

Кирьянов Валерий Михайлович, мастер-демонстратор ФГБУК «Историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижи», историк, археолог, исследователь и продолжатель традиций народного творчества (г. Москва).

8.2. Состав Жюри формируется и утверждается организатором Конкурса.

8.3. Жюри оценивает группы участников по критериям, обозначенным в пункте 6.10 и 6.11 настоящего Положении.

8.4. Все решения Жюри оформляются протоколом.

8.5. Решения действительны при наличии всех голосов представителей комиссии.

8.6. Решения жюри окончательны, обжалованию, пересмотру не подлежат.

9. Подведение итогов

9.1 Итоги Конкурса подводятся на основании экспертных заключений и оформляются протоколом заседания Жюри.

9.2. По результатам Конкурса участники награждаются дипломами Победителей, дипломами Призёров и сертификатами участников. Дипломы Победителей, дипломы Призёров, а также благодарности членам жюри и организатору подписывает начальник Отдела образования Администрации Невского района Санкт- Петербурга и руководитель учреждения, являющегося организатором мероприятия. Сертификаты за участие подписывает руководитель учреждения, являющийся организатором мероприятия.

9.3 Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить одно призовое место между участниками Конкурса, присуждать специальные дипломы.

9.4 Жюри Конкурса имеет право не присуждать призовые места:

- в случае несоответствия конкурсного материала требованиям;
- если работа набрала менее 5 баллов по критериям оценки экспертных заключений.

9.5. Информация об итогах Конкурса размещается на сайте https://vk.com/culturesch641.

10. Финансирование

Участие в Конкурсе осуществляется на безвозмездной основе., Взимание платы за участие в мероприятии не допускается.

11. Информационное обеспечение

Информация о Конкурсе размещена на официальном сайте образовательного учреждения https://www.school641.ru/index.php/otdelenie-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detej2/muzej-masterskaya-shkola-remjosel/kultura-bez-granits-i-barerov и в сообществе социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/culturesch641

12. Контакты для связи

Куратор и координатор - Гурбаева Елизавета Юрьевна, учитель русского языка и литературы, педагог дополнительного образования, заведующий музеем-мастерской «Школа ремёсел» ГБОУ школы 641 с углублённым изучением английского языка Невского района Санкт-Петербурга, мастер-демонстратор народных ремёсел ФГБУК «Историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижи»

Почта: gurbaeva.e@yandex.ru

Телефон: +79110114349

Адрес электронной почты для отправления заполненной и отсканированной бумажной версии заявки: festivals641@yandex.ru

Приложение 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____

(наименование ОУ)

_____ _____

(личная подпись) (инициалы, фамилия)

«__» _____20___г.

Заявка

на участие обучающихся в

Открытом районном конкурсе национальностей народов России

«Культура без границ и барьеров»

Полное наименование образовательной организации (как в Уставе)	
Фамилия, имя, отчество участника/участников (не более 10 человек) с датами рождения	
Класс, буква	
Название команды	
Выбранная национальность	
Фамилия, имя, отчество руководителя команды/обучающегося	
Должность руководителя, его контактный телефон, e-mail	

Подготовил:

_____ _____ _____

(Должность направляющего заявку) (Подпись) (Ф.И.О.)

Приложение 2

Согласие на обработку персональных данных

Настоящим во исполнение требований Федерального закона «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.2006 г.

я, субъект персональных данных гражданин (-ка) РФ_____

_____, паспорт _____№ _____

выдан_____

_____ ___.___.20___ г., к/п ___-____,

зарегистрированный (-ная) по адресу: _____

_____,

даю свое письменное согласие *Государственному бюджетному общеобразовательному учреждению школе №641 с углублённым изучением английского языка Невского района Санкт-Петербурга* на обработку, использование и распространение моих персональных данных, а именно следующие данные: фамилия, имя, отчество, реквизиты документа, удостоверяющего личность, адрес регистрации по месту жительства и (или) по месту пребывания, фотографическое и видеоизображение, автобиографические сведения, место работы и занимаемая должность, информация о наградах и званиях (при наличии), контактная информация: номер мобильного телефона, адрес электронной почты.

Согласие дается мною в целях:

- надлежащего оформления *Государственным бюджетным общеобразовательным учреждением школой №641 с углублённым изучением английского языка Невского района,* организационных, информационных, отчетных документов и материалов при подготовке и проведении Открытого районного конкурса национальностей народов России «Культура без границ и барьеров» (далее – Фестиваль), в т.ч. при проведении конкурсных процедур, проведении концертных выступлений, мастер- классов и иных мероприятий в рамках Фестиваля,
- размещения информации моем участии в Фестивале на информационных ресурсах и/или в социальных сетях или в каналах мессенджеров *Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы №641 с углублённым изучением английского языка Невского района* (*наименование ответственного юридического лица)* и/или «_____» (*наименование организации-партнера)* (место нахождения: *указывается индекс и юридический адрес)*,
- предоставления _____(*наименование организации - партнера)* сведений обо мне в составе отчетности по предоставленному из федерального бюджета гранта на реализацию Открытого районного конкурса национальностей народов России «Культура без границ и барьеров» (*наименование мероприятия).*

Согласен(-сна) на совершение *Государственному бюджетному общеобразовательному учреждению школе №641 с углублённым изучением английского языка Невского района*

следующих действий: сбор, систематизация, накопление, хранение, извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа №641 с углублённым изучением английского языка Невского района имеет право на передачу (распространение, предоставление, доступ) моих персональных данных в составе организационных, информационных, отчетных документов и материалов в Президентский фонд культурных инициатив (место нахождения:_____
_____*)*, в том числе с использованием электронных каналов связи, магнитных и бумажных носителей.

Настоящее согласие действует со дня его подписания на срок 3 года и может быть отозвано мной в любое время путем подачи соответствующего заявления в письменной форме.

« » _____2026 г.

_____

(заполняется от руки - Ф.И.О. полностью, подпись)

Приложение 3

Согласие законного представителя

на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Настоящим во исполнение требований Федерального закона

«О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.2006 г.

я гражданин (-ка) РФ _____

_____, паспорт _____№ _____

Выдан_____20___г., к/п ____-_____,

зарегистрированный (-ная) по адресу: _____

_____,

являющийся законным представителем несовершеннолетнего лица_____

_____

(ФИО полностью)

на основании п.1 ст. 64 Семейного кодекса РФ даю свое письменное согласие *Государственному бюджетному общеобразовательному учреждению школе №641 с углублённым изучением английского языка Невского района Санкт-Петербурга*

(наименование юридического лица, ответственного за проведение регионального и/или мероприятия (далее — Фестиваль) на обработку, использование и распространение персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка_____

_____(ФИО),

а именно следующих данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, пол, данные об образовательном учреждении/классе обучения, информация об участии в коллективе, фотографическое и видеоизображение, контактная информация: номер мобильного телефона, адрес электронной почты.

Согласие дается мною в целях:

- надлежащего оформления *Государственным бюджетным общеобразовательным учреждением школой №641 с углублённым изучением английского языка Невского района* организационных, информационных, отчетных документов и материалов при подготовке и проведении Открытого районного конкурса национальностей народов России «Культура без границ и барьеров» (далее – Конкурс), в т.ч. при проведении конкурсных процедур, проведении концертных выступлений, мастер- классов и иных мероприятий в рамках Фестиваля,
- размещения информации моем участии в Фестивале на информационных ресурсах и/или в

социальных сетях или в каналах мессенджеров *Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы №641 с углублённым изучением английского языка Невского района.*

Согласен(-сна) на совершение *Государственным бюджетным общеобразовательным учреждением школой №641 с углублённым изучением английского языка Невского района* следующих действий: сбор, систематизацию, накопление, хранение, извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа №641 с углублённым изучением английского языка Невского района имеет право на передачу (распространение, предоставление, доступ) моих персональных данных в составе организационных, информационных, отчетных документов и материалов в Президентский фонд культурных инициатив (место нахождения:_____
_____*)*, в том числе с использованием электронных каналов связи, магнитных и бумажных носителей.

- Настоящее согласие действует со дня его подписания на срок 3 года и может быть отозвано мной в любое время путем подачи соответствующего заявления в письменной форме.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, законным представителем которого являюсь.

« » _____2026 г.

_____

(заполняется от руки - Ф.И.О. полностью, подпись)

Приложение 4

Администрация Невского района Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 641 с углублённым изучением английского языка

Невского района Санкт-Петербурга

ДИПЛОМ

награждается

Победитель

Открытого районного конкурса национальностей народов России

«Культура без границ и барьеров»

Иванов Иван Иванович

обучающийся 9 класса

ГБОУ школа № 111 Невского района Санкт-Петербурга

Педагог дополнительного образования: Петров Петр Петрович

Начальник отдела образования
Администрации Невского района
Санкт- Петербурга _____ Л.И. Чалганская

Директор
ГБОУ школы № 641 Невского района
Санкт-Петербурга _____ М.А. Чупраков

Санкт-Петербург

18.02.2027 г.

Приложение 5

Требования к электронной заявке и оформлению работ на каждом этапе

Участники I этапа Конкурса «Культура без границ и барьеров» заполняют заявку (яндекс-форма https://forms.yandex.ru/u/6572c91673cee709ecd3fe27/ и бумажная версия см. *Приложение 1*) и прикрепляют к ней фото плаката, фото участника/команды с плакатом, фото процесса изготовления плаката с 21 сентября 2026 года по 23 октября 2026 года, в эти же сроки плакаты предоставляются очно участниками из ГБОУ СОШ №641. Бумажная версия заявки и заполненные согласия на обработку данных на каждого участника сканируется и присылается в период приёма заявок на электронный адрес festivals641@yandex.ru

В электронной заявке обязательно **указываются** данные команд и руководителей, номинация, возрастная категория, народность, информация о народности, которая содержится на плакатах; ссылка на файлообменник с открытым доступом к фотографиям конкурсных работ (плакатов), процесса создания плакатов по выбранной народности, проживающей на территории России/ по выбранному памятнику ЮНЕСКО, расположенном на территории РФ.

В номинации **«Народы России»** работы первого и второго этапов должны отражать культурные особенности народов и малых этнических групп, проживающих на территории Российской Федерации. Плакат должен раскрывать особенности выбранной народности с точки зрения культуры и традиций (кухни, обрядов/церемоний, музыкальных/танцевальных/песенных особенностей), языка/диалекта, костюма, декоративно-прикладного искусства) и т.д.

В номинации **«Народы Арктики»** работы первого и второго этапов должны отражать культурные особенности народов и малых этнических групп, проживающих на территории районов Российской Федерации, находящихся внутри Северного полярного круга. Плакат должен раскрывать особенности выбранной народности с точки зрения культуры и традиций (кухни, обрядов/церемоний, музыкальных/танцевальных/песенных особенностей), языка/диалекта, костюма, декоративно-прикладного искусства) и т.д.

В номинации **«Памятники ЮНЕСКО в России»** работы первого этапа должны отражать историю и особенности выбранного российского памятника, входящего в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Работы второго этапа должны отражать либо культурные особенности народов, проживающих на территории нахождения памятника ЮНЕСКО, либо его историю.

Приветствуется использование инфографики, когда соблюдается баланс количества текста и изображений.

Участники оформляют плакаты на листе А1 вручную с использованием любых изобразительных средств (допускается форма аппликации, если изображения/текст также выполнены участниками вручную).

К плакату при очной сдаче прилагается этикетаж формата А5 с указанием фамилий и имён всех участников команды, названия команды, номера ОУ и полного названия, руководителя команды, класса обучения, названия выбранной народности. Текст этикетажа печатается шрифтом Times New Roman 14 размера с единичным интервалом и равнением по центру. Название народности – заглавными буквами, название команды – жирным шрифтом.

Участники из ГБОУ СОШ №641 предоставляют плакаты по заранее согласованному с организаторами графику для очной выставки. Остальные предоставляют качественное фото работ в заявке для организации онлайн-выставки.

Ко Дню народного единства (4 ноября 2025 года) готовится очная выставка плакатов участников Конкурса из ГБОУ СОШ №641 и внеконкурсных тематических работ, а также онлайн-выставка конкурсных работ участников из других образовательных учреждений в сообществе ВК (https://vk.com/culturesch641).

Перед окончательным выбором национальности лучше связаться с организатором для уточнения возможности выбора национальности без нежелательных повторов (+79110114349).

Участники II этапа Конкурса предоставляют к оцениванию видеовыступление, в котором представляют особенности культуры или традиций выбранной народности/историю памятника ЮНЕСКО.

К культурным особенностям народности относятся песни, танцы, игра на национальных музыкальных инструментах, костюм, традиции, обряды.

Видео должно содержать запись сценического представления одного из уникальных элементов культурных особенностей выбранной народности: песня/ танец/ игра на национальных музыкальных инструментах/ костюм/ обряд (фрагмент).

Не допускается демонстрация насилия, антисоциального поведения, табакокурения, распития алкогольных напитков и употребления запрещённых веществ.

Видео добавляется в ту же папку, в которой были фото для I этапа, в период 09 ноября 2026 года по 29 января 2027 года.

Все участники выступления должны быть обозначены в заявке. Исключается участие в выступлении лиц, не указанных в заявке и не являющихся членами команды. Командам-победителям будет предложено выступление на гала-концерте.

Допускается только качественная горизонтальная статичная видеосъёмка на камеру или телефон без помех, монтажа, склейки и наложения аудиодорожки. Принимаются форматы видео HD 720p, HD 1080p.

Регламент видеовыступлений:

- Песня/игра на национальных музыкальных инструментах/танец – не более 3 минут.
- Дефиле в национальных костюмах с рассказом об их особенностях в микрофон/фрагмент обряда – не более 8 минут.

Приложение 6

Система начисления баллов по каждому критерию на каждом этапе

Работы участников I этапа конкурса «Культура без границ и барьеров» оцениваются по пяти критериям: «Соответствие теме и ручное исполнение», «Оригинальность», «Полнота и информативность», «Качество текстового оформления», «Качество художественного оформления».

Критерий 1 «Соответствие теме и ручное исполнение» оценивается по пятибалльной шкале.

Максимальное количество баллов (5) участники получают, если плакат соответствует теме выбранной номинации и Конкурса, на плакате большими буквами обозначено название выбранной национальности или памятника ЮНЕСКО, текст плаката написан вручную, иллюстрации выполнены вручную.

4 балла участники получают, если плакат соответствует теме выбранной номинации и Конкурса, но на плакате большими буквами не обозначено название выбранной национальности или памятника ЮНЕСКО, либо текст плаката написан не вручную, либо иллюстрации выполнены не вручную.

3 балла участники получают, если плакат соответствует теме выбранной номинации и Конкурса, но на плакате большими буквами не обозначено название выбранной национальности или памятника ЮНЕСКО и текст плаката написан не вручную, либо иллюстрации выполнены не вручную.

2 балла участники получают, если плакат соответствует теме выбранной номинации и Конкурса, но на плакате большими буквами не обозначено название выбранной национальности или памятника ЮНЕСКО текст плаката и иллюстрации выполнены не вручную.

0 баллов участники получают по критерию 1 и за весь плакат, если работа не соответствует теме выбранной номинации и Конкурса.

Критерий 2 «Оригинальность» оценивается по пятибалльной шкале.

Максимальное количество баллов (5) участники получают, если их работа отличается оригинальностью исполнения, не является копией чужой работы (плагиатом), имеет неповторимый стиль и не представлялась ранее на Конкурсе «Культура без границ и барьеров».

4 балла участники получают, если их работа отличается оригинальностью исполнения, не является копией чужой работы (плагиатом), имеет одно-два элемента стилевого заимствования (речь идёт об узнаваемом стиле оформления логотипов известных компаний, сайтов и т.д.), но не представлялась ранее на Конкурсе «Культура без границ и барьеров».

3 балла участники получают, если их работа отличается оригинальностью исполнения, не является копией чужой работы (плагиатом), имеет 3-4 элемента стилевого

заимствования (речь идёт об узнаваемом стиле оформления логотипов известных компаний, сайтов и т.д.), но не представлялась ранее на Конкурсе «Культура без границ и барьеров».

2 балла участники получают, если их работа отличается оригинальностью исполнения, не является копией чужой работы (плагиатом), имеет не более пяти элементов стилевого заимствования (речь идёт об узнаваемом стиле оформления логотипов известных компаний, сайтов и т.д.), но не представлялась ранее на Конкурсе «Культура без границ и барьеров».

0 баллов участник получает по критерию 2 и за весь плакат, если он является копией чужой работы (плагиатом) или представлялась ранее на Конкурсе «Культура без границ и барьеров».

Критерий 3 «Полнота и информативность» оценивается по пятибалльной шкале.

Максимальное количество баллов (5) участники получают, если на плакате представлены 8 и более особенностей выбранной национальности*/памятника ЮНЕСКО**.

4 балла участники получают, если на плакате представлены 6-7 и более особенностей выбранной национальности/памятника ЮНЕСКО.

3 балла участники получают, если на плакате представлены 4-5 особенностей выбранной национальности/памятника ЮНЕСКО.

2 балла участники получают, если на плакате представлены 2-3 особенностей выбранной национальности/памятника ЮНЕСКО.

0 баллов участники получают по критерию 3 и за всю работу, если отразили на плакатах менее двух особенностей выбранной национальности/памятника ЮНЕСКО.

Критерий 4 «Качество текстового оформления» оценивается по пятибалльной шкале.

Максимальное количество баллов (5) участники получают, если текст на плакате читаемый, представлен в едином стилевом решении, аккуратен и не имеет орфографических, грамматических и речевых ошибок.

4 балла участники получают, если текст на плакате читаемый, представлен в едином стилевом решении, аккуратен, но имеет 1-2 орфографических, грамматических и речевых ошибок (оценивается отдельно каждый вид ошибки), или если ошибки отсутствуют, но на плакате есть 2-3 разных стиля, или 1-2 неаккуратно написанных фрагмента.

3 балла участники получают, если текст на плакате читаемый, представлен в едином стилевом решении, аккуратен, но имеет 3-4 орфографических, грамматических и речевых ошибок (оценивается отдельно каждый вид ошибки) или если ошибки отсутствуют, но на плакате есть 4-5 разных стилей, или 3-4 неаккуратно написанных фрагмента.

---

* К особенностям национальности можно отнести историю возникновения и развития, численность, распространение на территории Российской Федерации и на других территориях, костюм, религию, жилище, кухню, ремёсла и промыслы, язык фольклор и т.д. К особенностям памятника ЮНЕСКО можно отнести место нахождения, историю возникновения и развития

** К особенностям памятника ЮНЕСКО можно отнести внешнее описание, место нахождения, историю возникновения и развития, влияние на культуру местного населения, отражение в фольклоре, литературе, изобразительном искусстве, общие сведения (в зависимости от конкретного примера; это может быть высота, площадь и т.д.).

2 балла участники получают, если текст на плакате читаемый, представлен в едином стилевом решении, аккуратен, но имеет 5 орфографических, грамматических и речевых ошибки (оценивается отдельно каждый вид ошибки) или если ошибки отсутствуют, но на плакате есть 6 разных стиля, или 5 неаккуратно написанных фрагмента.

0 баллов участник получает по критерию 4, если текст нечитаемый, и/или представлено более шести фрагментов разных стилей и/или более пяти фрагментов написаны неаккуратно, и/или более пяти орфографических, грамматических и речевых ошибок (оценивается отдельно каждый вид ошибки).

Критерий 5 «Качество художественного оформления» оценивается по пятибалльной шкале.

Максимальное количество баллов (5) участники получают, если иллюстрации выполнены в едином стилевом решении, аккуратны, не демонстрируют сцены насилия, распития спиртных напитков, угнетения по расовому, религиозному, возрастному или национальному признаку каких-либо категорий граждан.

4 балла участники получают, если иллюстрации выполнены в едином стилевом решении, но 1-2 фрагмента неаккуратны или все фрагменты аккуратны, но допущено 2-3 разных стилевых решения; не демонстрируют сцены насилия, распития спиртных напитков, угнетения по расовому, религиозному, возрастному или национальному признаку каких-либо категорий граждан.

3 балла участники получают, если иллюстрации выполнены в едином стилевом решении, но 3-4 фрагмента неаккуратны или все фрагменты аккуратны, но допущено 4-5 разных стилевых решения; не демонстрируют сцены насилия, распития спиртных напитков, угнетения по расовому, религиозному, возрастному или национальному признаку каких-либо категорий граждан.

2 балла участники получают, если иллюстрации выполнены в едином стилевом решении, но 5 фрагментов неаккуратны или все фрагменты аккуратны, но допущено 6 разных стилевых решений; не демонстрируют сцены насилия, распития спиртных напитков, угнетения по расовому, религиозному, возрастному или национальному признаку каких-либо категорий граждан.

0 баллов участники получают по критерию 5, если при изготовлении иллюстраций более пяти фрагментов неаккуратны или все фрагменты аккуратны, но допущено более шести разных стилевых решений; или иллюстрации демонстрируют сцены насилия, распития спиртных напитков, угнетения по расовому, религиозному, возрастному или национальному признаку, оскорбления каких-либо категорий граждан.

Максимальное количество баллов за участие в первом этапе – 25.

Работы участников II этапа конкурса «Культура без границ и барьеров» оцениваются по пяти критериям: «Хронометраж», «Соответствие теме», «Оригинальность», «Качество исполнения», «Артистизм».

Критерий 1 «Хронометраж» оценивается по пятибалльной шкале.

Если регламент соблюдён, выставляется 5 баллов. Если нет – 0 баллов. Песня/игра на национальных музыкальных инструментах/танец – не более 3 минут. Дефиле в

национальных костюмах с рассказом об их особенностях в микрофон/фрагмент обряда – не более 8 минут. Работы II этапа, выполненные без учёта требований регламента, оцениваются 0 баллов.

Критерий 2 «Соответствие теме» оценивается по пятибалльной шкале.

Максимальное количество баллов (5) участники получают, если работа отражает национальные особенности народности в рамках выбранного культурного элемента, все участники одеты в традиционные для выбранной народности костюмы.

4 балла участники получают, если работа отражает национальные особенности народности в рамках выбранного культурного элемента, все участники одеты в качественно стилизованные или сценические костюмы, отражающие особенности выбранной народности.

3 балла участники получают, если работа отражает национальные особенности народности в рамках выбранного культурного элемента, все участники одеты в современные костюмы единого стиля, имеющие элементы, отражающие особенности выбранной народности.

2 балла участники получают, если работа отражает национальные особенности народности в рамках выбранного культурного элемента, все участники одеты в современные костюмы единого стиля, не имеющие элементы, отражающие особенности выбранной народности.

0 баллов участник получает по критерию 2, если работа не отражает национальные особенности народности в рамках выбранного культурного элемента.

Работы II этапа, выполненные без учёта темы выбранной национальности и Конкурса, оцениваются 0 баллов.

Критерий 3 «Оригинальность» оценивается по пятибалльной шкале.

Максимальное количество баллов (5) участники получают, если их работа отличается оригинальностью исполнения, не является копией чужой работы (плагиатом) и не представлялась ранее на Конкурсе «Культура без границ и барьеров».

Если работа, представленная на II этапе Конкурса, является плагиатом или была представлена ранее на Конкурсе, то оценивается 0 баллов за всю работу.

Критерий 4 «Качество исполнения» оценивается по пятибалльной шкале.

Максимальное количество баллов (5) участники получают, если работа представлена без грубых нарушений правил сценического поведения/сценической речи, ошибок в музыкальном/танцевальном исполнении.

4 балла участники получают, если в работе допущено 1 нарушение правил сценического поведения/сценической речи или 1 ошибка в музыкальном/танцевальном исполнении.

3 балла участники получают, если в работе допущено 2 нарушения правил сценического поведения/сценической речи или 2 ошибки в музыкальном/танцевальном исполнении.

2 балла участники получают, если в работе допущено 3 нарушения правил сценического поведения/сценической речи или 3 ошибки в музыкальном/танцевальном исполнении.

1 балл участники получают, если в работе допущено 4 нарушения правил сценического поведения/сценической речи или 4 ошибки в музыкальном/танцевальном исполнении.

0 баллов участники получают по критерию 4, если в работе допущено 5 и более нарушений правил сценического поведения/сценической речи или 5 и более ошибок в музыкальном/танцевальном исполнении.

Критерий 5 «Артистизм» оценивается по пятибалльной шкале.

Максимальное количество баллов (5) участники получают, если их работа отличается артистизмом и выражением эмоций, предусмотренных темой выбранной номинации и Конкурса.

0 баллов участники получают по критерию 5, если их работа не отличается артистизмом и выражением эмоций, предусмотренных темой выбранной номинации и Конкурса.