



Положение

о смотре-конкурсе по изготовлению дидактического экспоната - куклы в национальном costume народов России

**«Мастерство педагогов:
куклы как хранители культурного наследия».
Продолжение истории...»**

«Мы искренне рады тому, что наш конкурс, который стартовал еще в марте 2024 года вызвал такой отклик в сердцах педагогов со всех уголков страны! В первом туре конкурса поступило более 60 уникальных кукол и восхитительно оформленных презентаций к ним, а во втором туре 74 куклы! Это яркое подтверждение безграничного таланта наших педагогов. Мы благодарим вас за активное участие в конкурсе и, в ответ на многочисленные просьбы и пожелания, мы приняли решение расширить его и запустить третий этап - продолжение истории. Мы в нетерпении ждем вашего творчества!»

Л.Л. Шевченко

*Президент Российского комитета Всемирной организации
по дошкольному воспитанию ОМЕР под эгидой ЮНЕСКО*





Положение
о смотре-конкурсе по изготовлению дидактического экспоната - куклы в
национальном костюме народов России
«Мастерство педагогов: куклы как хранители культурного наследия».
Продолжение истории...

1. Общие положения

1.1. Смотр-конкурс «Мастерство педагогов: куклы как хранители культурного наследия». Продолжение истории...» (далее «Конкурс») с изготовлением дидактического экспоната - куклы в национальном костюме проводится в рамках реализации проекта по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

1.2. Организатором Конкурса является «Российский комитет Всемирной организации по дошкольному воспитанию ОМЕР» под эгидой ЮНЕСКО.

1.3. Положение определяет порядок организации Конкурса, требования к конкурсным материалам и критерии их оценки.

2. Цель смотра-конкурса

- Создание уникальной педагогической экспозиции дидактических кукол для использования в образовательном процессе.
- Поощрение и поддержка творчества педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста, в развитии их навыков по созданию и использованию дидактических кукол в национальном костюме народов России.

3. Задачи

- Поощрение профессионального развития педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста, повышение уровня педагогической культуры и компетенций в области кукольного народного искусства;
- Вовлечение детей в образовательный процесс с использованием кукол в национальных костюмах, приобщение детей к культуре народа, его духовным, материальным ценностям, знакомству с историей родного края;
- Создание образовательного пространства (в том числе онлайн) для обмена опытом и идеями между педагогами;
- Популяризация кукольного искусства и его роли в развитии детей.

4. Участники и номинации

4.1. В конкурсе могут принимать участие как индивидуальные участники, так и творческие коллективы.

4.2. Конкурс включает три номинации:

«Костюм для новой куклы. Традиции оживают»

В этой номинации участник конкурса делает народный костюм и атрибуты к нему из любых творческих материалов для фабричной куклы.

«Вторая жизнь куклы»

В этой номинации участник конкурса делает костюм и атрибуты к нему из любых творческих материалов для фабричной куклы, в которую уже играли дети и по каким-либо причинам потеряли к ней свой интерес.

«Самодельная кукла в народном костюме»

В этой номинации участник конкурса делает куклу, костюм и атрибуты к нему своими руками из любого творческого материала (ткань, фарфор, пряжа и другой материал).

4.3. Конкурсант может выбрать как одну из номинаций, так участвовать во всех номинациях.



5. Сроки проведения и требования к материалам Конкурса

Конкурс проводится в три этапа:

I этап – подготовительный (с 28.11.2024 по 28.12.2024)

- Выберите любую народность, проживающую на территории России (при создании костюма, фантазируйте и вдохновляйтесь не только традиционным классическим народными костюмами, но и обратите внимание на одежду наших прабабушек, проживавших в какой-либо местности, которая ярко отразилась в их костюме, украшениях, орнаменте и других важных деталях);
- Изучите материал по данной теме (особенности традиционной костюмы, узоры, стиль одежды и др.);
- Выберите одну из трех номинаций для участия;
- Заполните и направьте специальную форму – участника конкурса в срок до 28.12.2024:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe69fyuQIEi0O6KcAvgoobCZ9rlMdGNbJjzfkGsGeOQtmjX-w/viewform?usp=sf_link

II этап – основной (до 25.01.2025)

1. Изготовление образа куклы.

Требования к изготовлению куклы:

- Высота куклы должна быть не более 100 см. Кукла может быть новой фабричной, бывшей в использовании или сделана полностью своими руками.
- Кукла может быть женского или мужского пола в национальном костюме (**Внимание! Именно кукла, не оберег**).
- Кукла должна быть пригодна для работы с детьми и выполнена из безопасных материалов.
- Костюм куклы должен содержать особенности костюма отдельной национальной культуры, традиционных мотивов и оригинальное авторское решение.
- Кукла обязательно должна содержать ЭТИКЕТКУ: ФИО автора куклы (коллектива авторов), город, название куклы, краткое описание образа куклы.
- Конкурсант направляет куклу-экспонат организаторам Конкурса за собственные средства через почтовое отделение «Почта России». КУДА: 127576, г. Москва, ул. Череповецкая, д. 8а. КОМУ: Комитет ОМЕР;
- Посылка должна поступить в Отделение почтовой связи «Почта России» до 25.01.2025. Либо участники конкурса могут привести изготовленные ими конкурсные экспонаты самостоятельно в офис «Комитета ОМЕР», расположенный по адресу: г. Москва, ул. Череповецкая, д.8а. Контактный телефон 8-499-200-70-38 (с 9.00 до 18.00).

2. Подготовка презентации-знакомства с образом Вашей куклы.

Конкурсант составляет презентацию–описание образа куклы.

Требования к презентации:

- презентация составляется специально для детей дошкольного возраста (с 3 до 7 лет) для ознакомления их с особенностями национального костюма и культуры выбранной народности или местности;
- презентация оформляется в программе MS Power Point (должна содержать не менее 10 и не более 20 слайдов);
- презентация обязательно содержит: титульный лист (с представлением автора, региона и названием выбранной куклы), краткая история выбранного костюма, слайды с фотографиями процесса создания куклы, рекомендации по взаимодействию детей с данной куклой. Остальные слайды на усмотрение авторов;
- презентацию – знакомство необходимо направить на адрес электронной почты info@rusomep.ru до 25.01.2025.



III этап - демонстрационно-наградной

- награждение победителей состоится в рамках Фестиваля детского творчества и педагогических открытий «Маленький посол большого мира. Живое наследие в ритме детства» 6.02.2025 года, где будет организована экспозиция участников Конкурса всех трёх этапов.
- После демонстрации куклы остаются в фонде российского комитета ОМЕР для реализации всероссийского проекта.

6. Основные критерии оценки конкурсных материалов

6.1. Критерии оценки проходят **по 5-ти балльной системе**:

- соответствие образа куклы и темы;
- мастерство в технике исполнения деталей костюма. образная выразительность;
- оригинальность и яркая самобытность;
- необычный подход: использование нестандартных материалов, техник, приемов и приспособлений, вторая жизнь обычных вещей;
- эстетичность образа куклы;
- возможность использования кукол в образовательной работе с детьми;
- оригинальность изложения образовательного материала в презентации;
- содержательная насыщенность: создание условий формирования представлений о народах России, его социокультурных ценностях;
- соответствие возрасту детей;
- методическая ценность и практическая значимость.

7. Награждение победителей и подведение итогов Конкурса

Оценка конкурсных работ будет проводиться до **10.02.2025 г.**

7.2. По итогам Конкурса участники, получившие наибольшее количество баллов, признаются победителями и награждаются дипломами за I, II, III места в каждой номинации.

7.3. Все участники Конкурса награждаются дипломами.

7.4. Также организаторами конкурса в случае необходимости могут быть предоставлены благодарственные письма спонсорам и помощникам участников конкурса;

7.5. Жюри оставляет за собой право вручения специальных призов за особо уникальные или интересные экспонаты.



8. Особые условия

8.1. Организаторы имеют право производить фото и видеосъемку всех выставляемых в рамках выставки работ, а затем использовать фото и видеоматериалы по собственному усмотрению: предоставление в СМИ, полиграфическая продукция, публикация на сайте и т.д.;

8.2. Организаторы Конкурса оставляют за собой право создать из присланных на конкурс кукол и презентаций уникальную коллекцию дидактического материала для реализации данного проекта в детских садах России и Мира;

8.3. Все куклы будут внесены в специальный каталог и при использовании на любом мероприятии «Комитет ОМЕР» обязуется использовать имя автора и оригинальное название куклы.

Контактные данные: 8(499)200-7038
info@rusomep.ru

Желаем творческих успехов!