



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА  
МАГНИТОГОРСКА**

(УО администрации города  
Магнитогорска)

**ПРИКАЗ**

18.02.2026 № УО-04/164

Об организации и проведении виртуальной галереи научно-исследовательских, технических, творческих проектов обучающихся «Наука. Техника. Творчество и Креатив (ВиНТТиК)» в 2026 году.

В соответствии с Календарем городских мероприятий (образовательных событий) для обучающихся на 2026 год, утвержденным приказом Управления образования от 29.12.2025 № УО-04/1248, планом работы городского ресурсного центра по выявлению, поддержке и развитию способностей и талантов у детей и молодежи в общеобразовательных учреждениях на базе МАОУ «Академический лицей им. В.В. Шерстнева», с целью развития инженерного и проектного мышления обучающихся, популяризации инженерных профессий,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести виртуальную галерею научно-исследовательских, технических, творческих проектов учащихся «Наука. Техника. Творчество и Креатив (ВиНТТиК)» (далее – Галерея «ВиНТТиК») среди обучающихся 1-11 классов в 2026 году в соответствии с графиком (приложение 1) на базе ресурсного центра по выявлению, поддержке и развитию способностей и талантов у детей и молодежи в общеобразовательных учреждениях на базе МАОУ «Академический лицей им. В.В. Шерстнева» (г. Магнитогорск, пр. Ленина, 124/3).
2. Утвердить Положение о проведении Галереи «ВиНТТиК» в 2026 году (приложение 2).
3. Утвердить состав оргкомитета Галереи «ВиНТТиК» (приложение 3).

4. Утвердить состав жюри Галереи «ВиНТТиК» (приложение 4).
5. Утвердить форму заявки на участие в Галерее «ВиНТТиК» (приложение 5).
6. Утвердить формы согласия на обработку персональных данных участников Галереи «ВиНТТиК» (приложение 6).
7. МУ ДПО «ЦПКИМР» г. Магнитогорска (С.Ф. Багаутдинова):
  - 7.1. Довести до сведения руководителей образовательных учреждений сроки, время, место, порядок проведения Галереи «ВиНТТиК» в 2026 году.
  - 7.2. Осуществить организационно-методическое сопровождение Галереи «ВиНТТиК».
8. МАОУ «Академический лицей им. В.В. Шерстнёва» (Л.Н. Смушкевич):
  - 8.1. Создать условия для проведения Галереи «ВиНТТиК» в соответствии с утвержденными сроками и Положением.
  - 8.2. Организовать работу жюри Галереи «ВиНТТиК».
  - 8.3. Подвести итоги проведения Галереи «ВиНТТиК».
9. Руководителям образовательных учреждений:
  - 9.1. Довести до сведения педагогического коллектива сроки, время, место, порядок проведения Галереи «ВиНТТиК» в 2026 году.
  - 9.2. Обеспечить своевременное оформление и представление заявки на участие в муниципальном этапе Галереи «ВиНТТиК» в соответствии с установленной формой и сроками.
  - 9.3. Обеспечить участие обучающихся в Галерее «ВиНТТиК» в соответствии с утвержденными сроками и Положением.
10. Контроль исполнения приказа возложить на начальника отдела организации общего образования Л.В. Тихонову.

Начальник управления



О.Г. Гофштейн

Багаутдинова Светлана Файзрахмановна  
8(3519)31-10-11

**График проведения виртуальной галереи научно-исследовательских,  
технических, творческих проектов обучающихся  
«Наука. Техника. Творчество и Креатив (ВиНГТиК)» на базе городского  
ресурсного центра по выявлению, поддержке и развитию способностей и  
талантов у детей и молодежи в общеобразовательных учреждениях на  
базе МАОУ «Академический лицей им. В.В. Шерстнева»  
в 2025-2026 учебном году.**

№ п/п	Мероприятия	Дата	Время	Место
1.	Прием заявок и работ в электронном виде или на электронных носителях для участия в выставке-конкурсе Галереи «ВиНГТиК».	13.02.2026 –15.05.2026	9.00-17.00	по электронной почте vinttik2013@list.ru.
2.	Рассмотрение членами жюри заявок, работ и определение победителей.	16.05.2026 – 23.05.2026	-	-
3.	Награждение победителей и призеров, рассылка благодарственных писем и дипломов.	24.05.2026– 30.05.2026	-	МАОУ «Академический лицей им. В.В. Шерстнёва» (Ленина, 124/3).



**Положение о виртуальной галерее научно-исследовательских, технических, творческих проектов обучающихся «Наука. Техника. Творчество и Креатив (ВиНТТиК)» на базе ресурсного центра по выявлению, поддержке и развитию способностей и талантов у детей и молодежи в общеобразовательных учреждениях на базе МАОУ «Академический лицей им. В.В. Шерстнева» в 2025-2026 учебном году.**

**I. Общие положения.**

1.1. Настоящее Положение о виртуальной галерее научно-исследовательских, технических, творческих проектов обучающихся «Наука. Техника. Творчество и Креатив (ВиНТТиК)» в 2025-2026 учебном году (далее – Положение) определяет цели и задачи функционирования, содержание деятельности, условия участия, проведения и подведения итогов работы виртуальной галереи научно-исследовательских, технических и творческих проектов обучающихся «Наука. Техника. Творчество и Креатив (ВиНТТиК)» в 2025-2026 учебном году (далее – Галерея «ВиНТТиК»).

1.2. С 2016 года МАОУ «Академический лицей им. В.В. Шерстнёва» является участником международного проекта «Сеть ассоциированных школ ЮНЕСКО» (далее «САН ЮНЕСКО»), а в 2019 году лицей получил сертификат о статусе ассоциированной школы ЮНЕСКО. Выставки и конкурсы в рамках виртуальной галереи реализуются в соответствии с основными направлениями деятельности ЮНЕСКО, каковыми являются: изучение всемирного культурного наследия и его сохранение, расширение знаний о мире, воспитание гражданина, охрана окружающей среды и ее изучение, внедрение новейших информационных коммуникационных технологий в образование. А тематика конкурсных работ связана с одним из важнейших проектов ЮНЕСКО, своеобразным призывом к действию, исходящим от всех стран — бедных, богатых и среднеразвитых, **цели в**

**области устойчивого развития.** Он нацелен на улучшение благосостояния и защиту нашей планеты. Государства признают, что меры по ликвидации бедности должны приниматься параллельно усилиям по наращиванию экономического роста и решению целого ряда вопросов в области образования, здравоохранения, социальной защиты и трудоустройства, а также борьбе с изменением климата и защите окружающей среды.

1.3. В рамках Галереи «ВиНТТиК» функционируют виртуальные выставки-конкурсы.

1.4. Выставки-конкурсы проводятся при организационной поддержке:

- Управления образования администрации города Магнитогорска;
- МОУ ДПОПР «ЦПКИМР» г. Магнитогорска;
- администрации МАОУ «Академический лицей им. В.В. Шерстнёва»;
- университета управления «ГИСБИ» г. Казани;
- ООО «Compass Plus» г. Магнитогорска.

1.5. Непосредственное руководство организацией и сопровождением выставок-конкурсов Галереи «ВиНТТиК» осуществляет Ассоциированная школа ЮНЕСКО Муниципальное автономное образовательное учреждение «Академический лицей им. В.В. Шерстнёва».

1.6. Виртуальные выставки и конкурсы Галереи «ВиНТТиК» проводятся на сайте ресурсного центра по выявлению, поддержке и развитию способностей и талантов у детей и молодежи в общеобразовательных учреждениях на базе Ассоциированной школы ЮНЕСКО МАОУ «Академический лицей им. В.В. Шерстнёва»: <https://lycmgn.educhel.ru/activity/konkurs/vintik>.

## **II. Цели и задачи функционирования Галереи «ВиНТТиК»**

Основными целями и задачами Галереи «ВиНТТиК» являются:

2.1. Создание интегрированной информационно-образовательной среды для развития детской одарённости.

2.2. Оказание методической поддержки педагогическим, руководящим и другим категориям работников образовательных учреждений при внедрении в практику новых образовательных технологий и форм организации работы с одаренными детьми.

2.3. Пропаганда возможностей информационных технологий в современном обществе.

2.4. Распространение опыта в сфере научно-технического и прикладного творчества.

2.5. Раскрытие индивидуальности личности обучающихся и педагогов, реализация их творческого потенциала.

2.6. Развитие информационной культуры обучающихся, аналитического мышления, проектно-творческих способностей, художественно-эстетического вкуса.

2.7. Знакомство обучающихся с всемирным наследием ЮНЕСКО:

природными или созданными человеком объектами, приоритетными задачами, по отношению к которым являются их сохранение и популяризация в силу особой культурной, исторической или экологической значимости.

### **III. Содержание деятельности Галереи «ВиНТТиК»**

3.1. Галерея «ВиНТТиК» представлена ежегодными тематическими виртуальными выставками-конкурсами научно-исследовательских работ и проектов обучающихся и студентов «Навстречу третьему тысячелетию».

Выставки-конкурсы научно-исследовательских работ и проектов обучающихся в 2025-2026 учебном году связаны с тем, что в 2026 году ЮНЕСКО (ООН) представляет несколько тем в рамках объявленного «Десятилетия науки», «Год охраны здоровья», «Год книги и авторского права», «Празднование Всемирного дня космоса», «Международные дни науки об Океане».

Именно этим событиям посвящены выставки-конкурсы в рамках виртуальной галереи «ВиНТТиК».

### **IV. Конкурсы проводятся в номинациях:**

4.1. Научно-исследовательские работы естественнонаучной направленности, а также работы, посвященные темам: обществознание; экономика; сохранение родного языка и культуры; цифровые трансформации и искусственный интеллект.

4.2. «Прикладное программирование» (мобильное приложение, компьютерная программа, web-сервис (скрипт, бот), компьютерная обучающая игра);

4.3. «3D моделирование и прототипирование» (компьютерные и реальные конструкторские модели, и прототипы. Продукты 3D-печати. Динамические анимированные 3D-модели.);

4.4. «Презентации PowerPoint» (рекомендуемая тематика презентаций: «Естественные науки и технологии», «Международный день книги», «Науки об Океане», «Сохранение наследия Д.И. Менделеева», «Научные достижения стран ЮНЕСКО в борьбе с глобальными проблемами»).

4.5. Выставка-конкурс по фотографии и фотодизайну «Точки удивления», посвященный инженерным наукам и проектам в области естественных наук.

4.6. Выставка инженерных проектов и технических устройств.

### **V. Требования к конкурсным материалам**

5.1. Научно-исследовательская работа должна соответствовать требованиям к содержанию и оформлению исследовательской работы.

– Исследовательская работа должна состоять из следующих основных компонентов: постановка проблемы, обзор имеющейся литературы,

планирование, организация и проведение эксперимента, анализ, обобщение полученных результатов, выводы.

- Структура работы включает следующие разделы:
- Введение: обоснование актуальности данного исследования, цель и задачи, описание методов исследования.
- Основная часть: аналитический обзор литературы по избранной теме (теоретическая база исследования), поисковая часть.
- Заключение: обобщающие выводы по всей работе, рекомендации к внедрению.
- Список литературы (оформление согласно ГОСТу).

*На сайте Галереи «ВиНТТiК» публикуются только аннотации (тезисы) к исследовательским работам, также участники предоставляют полную версию исследовательской работы в электронном виде. Если исследовательская работа подразумевает конечный практический результат, к работе должен быть приложен видеоролик данного проекта (в исключительных случаях – фотографии проекта, представленные в виде слайд-шоу). Работа присылается ZIP-архивом на электронную почту оргкомитета.*

5.2. Проекты прикладного программирования. Продукт проектной деятельности необходимо разместить в сети Интернет (в облачном хранилище, на сайте и т.д.) и прислать ссылку для скачивания. Если для запуска приложения необходимо дополнительное программное обеспечение, необходимо его предоставить, дав ссылку для скачивания, указав точное его название.

5.3. 3D моделирование и прототипирование. Продукт проектной деятельности необходимо разместить в сети Интернет (в облачном хранилище или на виртуальном диске) и прислать ссылку для скачивания. В случае создания прототипа средствами 3D-печати или реальных конструкторских моделей и прототипов необходимо предоставить видео, которое четко знакомится с проектом.

5.4. Презентация PowerPoint сопровождается кратким описанием в свободной форме.

5.5. Выставка-конкурс по фотодизайну «Точки удивления», посвященная инженерным наукам и проектам в области естественных наук организуется с целью популяризации технических и инженерных проектов.

**Жанры работ:**

1. Портрет.
2. Черно-белое фото.
3. Макромир.
4. Типографика.
5. Научный опыт.
6. Куда приводят мечты.
7. Я - Инженер.

**Номинации:**

1. Фотография.
2. Компьютерная графика.
3. Слайд-шоу.

#### **Критерии оценки конкурсных работ:**

- отражение общей идеи конкурса;
- мастерство исполнения;
- остроумие;
- философское погружение в темы конкурса;
- оригинальность сюжетной линии.

#### **Пример правильного названия файла**

##### **Слайд-шоу:**

*Ф.И. (создателей)\_возраст\_название фильма.avi;*

*Иванов Артем и Мишина Маша\_12л\_Зернышко.avi.*

##### **Компьютерная графика и фото:**

Работы могут быть выполнены в любом графическом редакторе и принимаются в формате jpg.

На каждую тему от одного участника выставки-конкурса «Точки удивления» принимается только одна персональная работа.

Пример правильной подписи названия файла с конкурсным проектом:

*Ф.И.(создателя)\_возраст\_название.jpg.*

*Петрова Екатерина\_10 л\_Муравышка.jpg.*

5.6 Выставка Инженерных проектов и технических устройств.

Фотография проекта или устройства (краткое описание проекта, актуальность, потенциал, новизна).

## **6. Условия участия и проведения выставок-конкурсов**

### **Галереи «ВиНТТиК».**

6.1. В выставке-конкурсе Галереи «ВиНТТиК» могут принимать участие обучающиеся общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, учреждений среднего профессионального и высшего образования Уральского региона в следующих возрастных группах:

- 7-10 лет;
- 11-14 лет;
- 15-18 лет;

*Примечание:* для отдельных номинаций могут вноситься поправки по возрастным группам.

6.2. Для подготовки и проведения Галереи «ВиНТТиК» создается оргкомитет и жюри, состав которых определяется приказом Управления образования города Магнитогорска.

6.3. Оргкомитет Галереи «ВиНТТиК»:

- информирует о проведении выставок-конкурсов;
- формирует и утверждает состав жюри;
- регистрирует участников выставок-конкурсов;

- осуществляет прием заявок и проектов, предусмотренных пунктами настоящего Положения;
- формирует программу и осуществляет контроль проведения выставок-конкурсов;
- организует виртуальные мастер-классы, on-line конференции для участников;
- организует рассылку дипломов и благодарственных писем руководителям образовательных организации и наставникам участников, а также дипломов для победителей и призеров.

6.4. Жюри Галереи «ВиНТТик» оценивает работы, представленные на конкурс в соответствии с критериями, определяет победителей и призеров.

6.5. Адрес организационного комитета: 455038, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. Ленина, 124/3, MAOY «Академический лицей им. В.В. Шерстнёва»; 8 (3519) 40-31-20, vinttik2013@list.ru.

6.6. Основанием для включения в списки участников Галереи «ВиНТТик» является представление в оргкомитет электронной заявки, форма которой утверждается приказом Управления образования города Магнитогорска.

6.7. Сроки проведения Галереи «ВиНТТик» утверждаются и устанавливаются приказом Управления образования администрации города Магнитогорска.

6.8. Выставка-конкурс Галереи «ВиНТТик» проводится в три этапа:

**I этап** (13.02.2026 – 15.05.2026) – прием заявок и работ в электронном виде или на электронных носителях;

**II этап** (16.05.2026 – 23.05.2026) – рассмотрение жюри поданных заявок и определение победителей;

**III этап** (24.05.2026– 30.05.2026) – награждение победителей и призеров, рассылка благодарственных писем и дипломов.

6.9. Организаторы Галереи «ВиНТТик» вправе использовать материалы, представленные участниками, в некоммерческих целях без письменного согласия участников (размещение в Интернете, публикация в педагогических изданиях и т.д.).

## **7. Подведение итогов**

7.1. Итоги выставки-конкурса Галереи «ВиНТТик» подводятся по каждой возрастной категории в каждой номинации.

7.2. Победители и призеры викторины определяются в каждой параллели. Победителями признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов (5% от количества участников). Призерами викторины считаются участники, следующие за победителями в рейтинге. Общее количество победителей и призеров не должно превышать 25% от количества участников.

7.3. Результаты выставки-конкурса утверждаются приказом Управления образования администрации города Магнитогорска и публикуются на сайте Галереи «ВиНТТик».

7.4. Основанием для объявления победителей и призеров является заключение жюри, оформленное итоговым протоколом.

7.5. Победители и призеры награждаются дипломами 1, 2, 3 степени.

7.6. Коллективы и участники, отмеченные жюри за отдельные успехи, отмечаются специальными дипломами.

### Требования к содержанию и оформлению исследовательской работы

Конкурсная работа должна быть исследовательской, т.е. состоять из следующих основных компонентов: постановка проблемы, обзор имеющейся литературы, планирование, организация и проведение эксперимента, анализ, обобщение полученных результатов, выводы.

Структура работы включает следующие разделы:

Введение: обоснование актуальности данного исследования, цель и задачи, описание методов исследования.

Основная часть: аналитический обзор литературы по избранной теме (теоретическая база исследования), поисковая часть.

Заключение: обобщающие выводы по всей работе, рекомендации к внедрению.

Список литературы (оформление согласно ГОСТу).

Приложения (таблицы, иллюстрации, схемы).

Объем **введения** небольшой и обычно составляет 1-2 страницы к объему в 15-20 листов. Во введении отражаются:

- объект исследования – процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения;

- предмет исследования – то, что находится в границах объекта исследования в определенном аспекте рассмотрения (таким образом, понятие «объект» шире понятия «предмет»);

- цель исследования определяет конечный результат работы;

- задачи – это пути достижения цели (опорным словом в формулировке цели должен быть глагол, например, «установить», «выявить», «изучить», «выяснить», «проанализировать» и т.д.).

Название исследовательской работы должно точно отражать содержание работы. Тема должна быть проблемной, не должна быть слишком объемной (не более 5-6 слов).

Гипотеза – это некоторое допущение, предположение, догадка. В гипотезе сливаются два момента: выдвижение некоторого положения и практическое доказательство этого положения.

В **основной части** научной работы подробно приводится методика и техника исследования, даются сведения об объеме исследования, излагаются и обсуждаются полученные результаты. Содержание основной части должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Теоретическая и практическая части обычно разбиваются на разделы (параграфы). Распределение по параграфам удобнее сделать по задачам. Практика должна быть не меньше теории, т.к. в исследовательской работе главным является экспериментальная работа. Основная часть работы может содержать 2-3 главы. Главы должны быть соразмерными по отношению друг к другу. Каждая глава должна завершаться выводами.

**Заключение** – это краткое резюме о проделанной работе. В заключении необходимо отразить практическую значимость работы и перспективы дальнейших изысканий, составляет не менее 1-2 страниц к объему в 15-20 листов. Основное требование к заключению – оно не должно дословно повторять выводы по главам. В заключении

формулируются наиболее общие выводы по результатам исследований, предложения по их практическому использованию.

В **приложении** автор располагает дополнительный материал, это могут быть графики, таблицы, диаграммы, схемы, иллюстрации и т.д.

Каждый раздел необходимо начинать с новой страницы. Заголовки располагают посередине страницы, точка не ставится. Перенос по слогам в заголовке не допускается.

Пример оформления структуры работы:

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. НАЗВАНИЕ ГЛАВЫ.....	5
1.1 Название раздела .....	5
1.2 Название раздела .....	11
ГЛАВА 2. НАЗВАНИЕ ГЛАВЫ .....	16
2.1 Название раздела .....	17
2.2 Название раздела .....	19
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	22
Библиографический список.....	25
Приложения .....	27

Знак § в нумерации глав и разделов исследовательской работы не ставится.

### **Оформление таблиц**

Цифровой материал исследования желательно оформлять в виде таблиц.

Таблицы, используемые в исследовательской работе, размещают под текстом, в котором впервые дана ссылка на них, или на следующей странице, а при необходимости – в приложении.

На все таблицы должны быть приведены ссылки в тексте исследования. При ссылке следует писать слово «Таблица» с указанием ее номера.

Название таблицы, при его наличии, должно отражать ее содержание, быть точным, кратким. Сокращения в заголовках не допускаются. При оформлении таблицы пишется слово «Таблица» и проставляется ее порядковый номер арабскими цифрами (с правой стороны листа). Знак «№» не ставится. Нумерация может быть сквозной через всю работу или по главам. Во втором случае таблица имеет двойной номер, цифры отделяются точкой. Если таблица не уместится на стандартном листе бумаги, ее можно давать с продолжением на следующей странице, где пишется «Продолжение таблицы 1.1» или «Окончание таблицы 1.1». Название таблицы на новой странице не повторяется.

В графах таблицы нельзя оставлять свободные места. Если данные отсутствуют, то ставится тире или слово «Нет». При упоминании о таблице в тексте делается ссылка (табл. 1.1). Схема оформления таблицы приведена ниже.

Таблица 1

**Наименование таблицы**

		–		

### **Оформление иллюстративного материала**

Иллюстративный материал может быть представлен рисунками, фотографиями, картами, нотами, графиками, чертежами, схемами, диаграммами и другим подобным материалом.

Иллюстрации, используемые в исследовательской работе, размещают под текстом, в котором впервые дана ссылка на них, или на следующей странице, а при необходимости – в приложении к работе.

Допускается использование приложений нестандартного размера, которые в сложенном виде соответствуют формату А4, например, на листах формата А3 (297x420), но при нумерации они учитываются как одна страница.

Иллюстрации нумеруют арабскими цифрами сквозной нумерацией или в пределах главы (раздела). На все иллюстрации должны быть приведены ссылки в тексте работы. При ссылке следует писать слово «Рисунок» с указанием его номера.

Структура оформления **иллюстрации** (рисунок, график функции и т.п.) может быть следующей:

- изображение иллюстрации в виде схемы, графика и т.п.;
- надпись и порядковый номер арабскими цифрами (Рис. 1);
- наименование иллюстрации;
- подрисуночный текст (если он необходим).

В конце названия или подрисуночного текста иллюстрации точка не ставится. Нумерация иллюстраций допускается как сквозная, так и по главам. Иллюстрации в приложении нумеруются чаще всего римскими цифрами. Если иллюстрации комментируются в тексте, даются ссылки, например, (рис. 1). Пример выполнения иллюстрации приведен ниже.

Рисунок, график функции, диаграмма  
и т.п.

Рис. 1.1. Наименование иллюстрации,  
подрисуночный текст.

Структура оформления иллюстрации может быть выполнена и по такой схеме:

- наименование иллюстрации;
- изображение иллюстрации в виде схемы, графика и т.п.;
- подрисуночный текст;
- надпись и порядковый номер арабскими цифрами (Рис.1.1).

### **Математические формулы**

Не разрешается одну часть формул вписывать от руки, вторую – на печатающем устройстве. Для написания формул используется компьютерная программа – составляющая текстового процессора, например, Word 2000.

Номера формул могут быть едиными по всему тексту или по главам. Их следует ставить в круглых скобках на правом краю страницы, на уровне оси, проходящей через центр формулы.

В формулах в качестве символов следует применять обозначения, установленные соответствующими государственными стандартами. Пояснения символов и числовых коэффициентов, входящих в формулу, если они не пояснены ранее в тексте, должны быть приведены непосредственно под формулой. Пояснения каждого символа следует давать с новой строки в той последовательности, в которой символы приведены в формуле. Первая строка пояснения должна начинаться со слова «где» без двоеточия после него.

Пример. Плотность каждого образца  $\rho$ , кг/м<sup>3</sup>, вычисляют по формуле

$$\rho = \frac{m}{V}, \quad (1)$$

где  $m$  – масса образца, кг;

$V$  – объем образца, м<sup>3</sup>.

Формулы, следующие одна за другой и не разделенные текстом, разделяют запятой.

Переносить формулы на следующую строку допускается только на знаках выполняемых операций, причем знак в начале следующей строки повторяют. При переносе формулы на знаке умножения применяют знак « $\times$ ».

### **Оформление библиографического списка.**

Библиографический список – это список изученной по теме литературы, представленный особым образом. В список литературы включаются все использованные в работе источники.

Список использованных источников следует располагать в алфавитном порядке фамилий первых авторов или заглавий, соблюдая требования оформления библиографического описания изданий.

Библиографический список оформляется в соответствии с действующим ГОСТом. В настоящее время актуален ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления» (см. <http://protect.gost.ru/document.aspx?control=7&id=173511>).

Цитаты всегда заключаются в кавычки. В скобках после цитаты обязательно делается ссылка на источник.

Сноски на источники оформляются в квадратных скобках прямо в основном тексте работы, например, [4, с.56]. Здесь указывается номер источника в библиографическом списке, страница, на которой расположена цитата либо материал, подвергнутый переработке.

### **Примеры оформления источников.**

#### *Книги 1, 2, авторов:*

Богачев С. П. Основы новой теории спроса. Калуга: Облиздат, 2001. 160 с.

Глебанов А.Ю., Лебедев В.В. Теоретические вопросы аспектов международной торговли инновациями. М.: МАКС-пресс, 2001. 63 с.

#### *Периодические издания (журналы):*

Ефимов Т.Н., Котиков А.П. Охрана и рациональное использование болот // Проблемы региональной экологии. 2007. № 1. С.80-43.

#### *Библиографические ссылки на архивные документы.*

Гущин Б.П. Журнальный ключ: статья //ПФА РАН. Ф. 900. Оп. 1. Ед. хр.23. 5 л.

Полторацкий С.Д. материалы к «Словарю русских псевдонимов» // ОР РГБ. Ф. 223 (С.Д. Полторацкий). Картон 79. Ед.хр.122. Картон 80. Ед.хр. 1-24; Картон 81. Ед.хр. 1-7.

#### *Ссылки на электронные ресурсы.*

При составлении ссылок на электронные ресурсы следует учитывать некоторые особенности: приводят сведения, необходимые для поиска и характеристики технических спецификаций электронного ресурса. Сведения приводят в следующей последовательности: системные требования, сведения об ограничении доступности, дату обновления документа или его части, электронный адрес, дату обращения к документу.

Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. – 2-е изд. – М.: Худож. лит., 1990. – 543 с. [Электронный ресурс]. URL: [http://www.philosophy.ru/library/bahtin/rable.html#\\_ftn1](http://www.philosophy.ru/library/bahtin/rable.html#_ftn1) (дата обращения: 05.10.2013).

### **Оформление приложений.**

Приложение – это часть текста научного исследования, имеющая дополнительное (обычно справочное) значение, необходимое для более полного освещения темы. Оно размещается после основного текста. Приложения содержат копии документов, статистические материалы и т.п. По форме они представляют собой тексты, графики, карты, таблицы и т.п. Приложения располагаются в порядке появления ссылок в тексте исследования.

Каждое новое приложение начинается с нового листа с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение».

Приложение должно иметь содержательный заголовок, который размещается с новой строки по центру листа с прописной буквы.

Если в работе несколько приложений, то их нумеруют последовательно арабскими цифрами, например, «Приложение 5».

**Состав оргкомитета**  
**виртуальной галереи научно-исследовательских, технических,**  
**творческих проектов обучающихся «Наука. Техника. Творчество и**  
**Креатив (ВиНТТиК)»**  
**в 2025-2026 учебном году.**

**Председатель оргкомитета:** Смушкевич Л.Н., директор МАОУ  
«Академический лицей им. В.В. Шерстнёва».

**Члены оргкомитета:**

1. Смушкевич Л.Е., к.т.н., научный руководитель ЧОУ  
«Информационные технологии в финансовой индустрии»;
2. Мочалина Г.Я., заместитель директора по УВР МАОУ  
«Академический лицей им. В.В. Шерстнёва»;
3. Рубан Ю.В., учитель информатики МАОУ «Академический лицей  
им. В.В. Шерстнёва»;
4. Биктеева М.А., учитель технологии МАОУ «Академический лицей  
им. В.В. Шерстнёва»;
5. Труфанов П.А., к.п.н., учитель технологии и ИЗО МАОУ  
«Академический лицей им. В.В. Шерстнёва»;
6. Серова Е.А., педагог дополнительного образования МАОУ  
«Академический лицей им. В.В. Шерстнёва».

**Состав жюри**

**виртуальной галереи научно-исследовательских, технических, творческих проектов обучающихся «Наука. Техника. Творчество и Креатив (ВиНТТиК)» в 2025-2026 учебном году.**

**Председатель жюри:** Смушкевич Л.Е., к.т.н., научный руководитель ЧОУ «Информационные технологии в финансовой индустрии» (по согласованию).

**Члены жюри:**

1. Биктеева М.А., учитель технологии МАОУ «Академический лицей им. В.В. Шерстнёва».

2. Калугина Н.Л., к.п.м. учитель химии, зав. химической лабораторией ресурсного центра профориентационной направленности по специальности «Медицина» МАОУ «Академический лицей им. В.В. Шерстнёва».

3. Каплунов С.Н., учитель информатики МОУ «СОШ № 39» г. Магнитогорска.

4. Мезенцева Т.Н., учитель географии МАОУ «Академический лицей им. В.В. Шерстнёва».

5. Норец А.И., к.п.н., учитель труда (технологии) МОУ «Гимназия № 53 им. Г.М. Дорогобида».

6. Ращупкина Н.Н., директор ЧОУ ДПО «Информационные технологии финансовой индустрии».

7. Романова М.В., ФГБОУ ВО «МГТУ ИМ Г.И. Носова», институт энергетики и автоматизированных систем, кафедра бизнес-информатики и ИТ, доцент, доцент, кандидат педагогических наук.

8. Серова Е.А., заслуженный учитель РФ, педагог-организатор МАОУ «Академический лицей им. В.В. Шерстнёва».

9. Труфанов П.А., к.п.н., учитель технологии и ИЗО МАОУ «Академический лицей им. В.В. Шерстнёва».

10. Федорова А.А., учитель труда (технологии) МОУ «СОШ №47».

11. Черепанова М.Н., учитель математики, ОЧУ Международная гимназия «Сколково», г. Москва.

12. Чернова Е.В., ФГБОУ ВО «МГТУ ИМ Г.И. Носова», институт энергетики и автоматизированных систем, кафедра бизнес-информатики и ИТ, доцент, кандидат педагогических наук.

**Заявка на участие в виртуальной галерее научно-исследовательских,  
технических, творческих проектов обучающихся  
«Наука. Техника. Творчество и Креатив (ВиНТТК)»  
в 2025-2026 учебном году.**

1.	Название выставки-конкурса	
2.	Название номинации	
3.	Тема или название проекта	
4.	Краткое описание проекта: <ul style="list-style-type: none"> <li>• практическая и социальная значимость; <i>(для научно-исследовательских работ)</i></li> <li>• краткое описание технологии разработки</li> </ul>	
5.	ФИО участника	
6.	Кол-во полных лет, на момент подачи заявки	
7.	ФИО руководителя (если он есть)	
8.	Название города, села и др.	
9.	Название учебного заведения	
10.	Количество представленных на конкурс работ	
11.	Контактный телефон, e-mail	

### СОГЛАСИЕ

законного представителя на обработку персональных данных участника виртуальной галереи научно-исследовательских, технических, творческих проектов обучающихся «Наука. Техника. Творчество и Креатив (ВиНТТиК)» в 2025-2026 учебном году.

Я, Фамилия \_\_\_\_\_  
Имя \_\_\_\_\_ Отчество \_\_\_\_\_  
Адрес \_\_\_\_\_  
Паспорт: серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_ дата выдачи \_\_\_\_\_  
орган, выдавший паспорт \_\_\_\_\_  
законный представитель (далее - Представитель) участника (далее - Субъект):  
Фамилия \_\_\_\_\_  
Имя \_\_\_\_\_ Отчество \_\_\_\_\_  
Адрес \_\_\_\_\_  
Паспорт: серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_ дата выдачи \_\_\_\_\_  
орган, выдавший паспорт \_\_\_\_\_

своей волей и в интересах участника даю согласие на обработку персональных данных Субъекта Муниципальному автономному общеобразовательному учреждению «Академический лицей им. В.В. Шерстнева» города Магнитогорска (МАОУ «Академический лицей им. В.В. Шерстнева») (далее – Оператор), расположенному по адресу 455038 Челябинская область г. Магнитогорск, пр. Ленина 124/3.

Цель обработки персональных данных: регулирование отношений в области организации виртуальной галереи научно-исследовательских, технических, творческих проектов обучающихся «Наука. Техника. Творчество и Креатив (ВиНТТиК)»; информационного обеспечения – информирования участников виртуальной галереи научно-исследовательских, технических, творческих проектов обучающихся «Наука. Техника. Творчество и Креатив (ВиНТТиК)» на официальном сайте; предоставление данных в Управление образования города Магнитогорска; передача сведений между организаторами и оргкомитетом, членами жюри и иных непосредственно связанных с ними отношений; предоставление информации, предусмотренной законодательством РФ.

Категории и перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие субъекта персональных данных:

**Иные категории персональных данных:**

- фамилия, имя, отчество;
- пол;
- дата и место рождения;
- гражданство;
- паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан) или свидетельство о рождении;
- адрес и дата регистрации;
- фактический адрес проживания;
- номер страхового свидетельства;
- адрес электронной почты;
- сотовый телефон и/или домашний телефон (при наличии);
- сведения о местах обучения (город, образовательная организация, сроки обучения, данные документов об образовании);

- иные сведения обо мне необходимые для корректного документального оформления правоотношений между мною и Оператором.

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, передачу персональных данных в соответствии с действующим законодательством о персональных данных в соответствии с действующим законодательством о персональных данных для достижения целей, указанных в настоящем согласии, с использованием средств автоматизации, а также без использования средств автоматизации.

Обработка персональных данных, не включенных в общедоступные источники, прекращается при достижении целей обработки персональных данных и установления сроков хранения документов, данные удаляются (уничтожаются) из информационных систем Оператора после указанного срока (кроме сведений, хранение которых обусловлено требованиями законодательства РФ).

Отзыв согласия может быть произведен в письменной форме.

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с Положением о политике в отношении обработки персональных данных в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Академический лицей им. В.В. Шерстнева». Права и обязанности субъекта персональных данных мне разъяснены.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2026г. / \_\_\_\_\_  
Подпись \_\_\_\_\_ ФИО \_\_\_\_\_

## СОГЛАСИЕ

законного представителя на обработку персональных данных участника виртуальной галереи научно-исследовательских, технических, творческих проектов обучающихся «Наука. Техника. Творчество и Креатив (ВиНТТиК)» в 2025-2026 учебном году, разрешенных субъектом персональных данных для распространения.

Я, Фамилия \_\_\_\_\_  
 Имя \_\_\_\_\_ Отчество \_\_\_\_\_  
 Адрес \_\_\_\_\_  
 Паспорт: серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_ дата выдачи \_\_\_\_\_  
 орган, выдавший паспорт \_\_\_\_\_  
 законный представитель (далее - Представитель) участника (далее - Субъект):  
 Фамилия \_\_\_\_\_  
 Имя \_\_\_\_\_ Отчество \_\_\_\_\_  
 Адрес \_\_\_\_\_  
 Паспорт: серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_ дата выдачи \_\_\_\_\_  
 орган, выдавший паспорт \_\_\_\_\_

своей волей и в интересах участника даю согласие на опубликование (распространение неограниченному кругу лиц) персональных данных Субъекта, согласно требованиям нормативных актов Российской Федерации на информационных порталах муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Академический лицей им. В.В. Шерстнева» города Магнитогорска (МАОУ «Академический лицей им. В.В. Шерстнева») (далее – Оператор), расположенному по адресу 455038 Челябинская область г. Магнитогорск, пр. Ленина 124/3.

Сведения об информационных ресурсах оператора: веб-сайты <https://lycmgn.educhel.ru/>, официальная страница ВКонтакте <https://vk.com/almgn>, посредством которых будут осуществляться представление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с персональными данными субъекта персональных данных.

Цель обработки персональных данных: регулирование отношений в области организации виртуальной галереи научно-исследовательских, технических, творческих проектов обучающихся «Наука. Техника. Творчество и Креатив (ВиНТТиК)»; информационного обеспечения – информирования участников виртуальной галереи научно-исследовательских, технических, творческих проектов обучающихся «Наука. Техника. Творчество и Креатив (ВиНТТиК)» на официальном сайте; опубликование результатов, исполнение требований нормативных актов РФ.

Перечень персональных данных, на распространение которых дается согласие, включая сеть Интернет (вычеркнуть по желанию субъекта персональных данных):

**Иные категории персональных данных:**

- фамилия, имя, отчество;
- сведения о месте обучения;
- иные сведения обо мне необходимые для корректного документального оформления правоотношений между мною и Оператором.

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие: опубликование (распространении неограниченному кругу лиц) в соответствии с действующим законодательством о персональных данных для достижения целей, указанных в настоящем согласии, с использованием средств автоматизации, а также без использования средств автоматизации.

Категории и перечень персональных данных, для обработки которых субъект персональных данных устанавливает условия и запреты, а также перечень устанавливаемых условий \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ запретов:

(заполняется по желанию субъекта персональных данных)

Условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться операторам, осуществляющим обработку персональных данных, только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определенных сотрудников, либо с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных:

---

(заполняется по желанию субъекта персональных данных)

Срок действия согласия: на период достижения целей обработки персональных данных и установленных сроков хранения документов.

Отзыв согласия может быть произведен в письменной форме.

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с Положением о политике в отношении обработки персональных данных в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Академический лицей им. В.В. Шерстнева». Права и обязанности субъекта персональных данных мне разъяснены.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2026г. / \_\_\_\_\_  
Подпись / ФИО

## СОГЛАСИЕ

участника виртуальной галереи научно-исследовательских, технических, творческих проектов обучающихся «Наука. Техника. Творчество и Креатив (ВиНТТиК)» в 2025-2026 учебном году на обработку персональных данных (педагогический работник учреждения).

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО участника мероприятия)  
паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан «\_\_» \_\_\_\_\_ г.

(кем выдан)

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю муниципальному автономному общеобразовательному учреждению «Академический лицей им. В.В. Шерстнева» города Магнитогорска (МАОУ «Академический лицей им. В.В. Шерстнева») (далее – Оператор), расположенному по адресу 455038 Челябинская область г. Магнитогорск, пр. Ленина 124/3 согласие на обработку своих персональных данных.

**Обработка персональных данных и материалов мероприятия осуществляется в целях:**

- моего участия в конкурсе творческих проектов учащихся «Наука. Техника. Творчество и Креатив (ВиНТТиК);
- организации, проведения и популяризации конкурса;
- моего участия в награждении участников конкурса;
- формирования статистических и аналитических отчетов по результатам конкурса, подготовки информационных материалов;
- создания базы данных участников конкурса;
- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

**Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:**

- фамилия, имя, отчество (при наличии);
- реквизиты документа, удостоверяющего личность;
- номер телефона и (или) адрес электронной почты;
- название образовательной организации;
- должность в образовательной организации.

**Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие, общее описание используемых оператором способов обработки персональных данных:**

Сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передача (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

**Обработка вышеуказанных персональных данных** будет осуществляться путем автоматизированной обработки, а также без использования средств автоматизации обработки персональных данных.

**Передача третьим лицам (в том числе, Управлению образования администрации города Магнитогорска) персональных данных и материалов мероприятий осуществляется в целях:**

- моего участия в конкурсе творческих проектов учащихся «Наука. Техника. Творчество и Креатив (ВиНТТиК);
- организации, проведения и популяризации конкурса;
- моего участия в награждении участников конкурса;

