



УТВЕРЖДАЮ
Г.И. Газенкампов
Директор МБОУ г. Иркутска СОШ № 64
Приказ от «07» 09.2026 г. № 01-10-109/1

**ПОЛОЖЕНИЕ о проведении ВСЕРОССИЙСКОГО АРТ-ПРОЕКТА
«ГОЛУБЬ МИРА» среди Ассоциированных школ ЮНЕСКО
в Российской Федерации**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, условия, порядок организации и проведения Всероссийского арт-проекта «Голубь мира» (далее — Проект) среди Ассоциированных школ ЮНЕСКО в Российской Федерации.

1.2. Организаторами Проекта являются: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Иркутска средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов № 64.

1.3. Организационный комитет:

- Жданова Елена Константиновна, учитель иностранного языка, координатор проектов сети Ассоциированных школ ЮНЕСКО;
- Зулина Ксения Владимировна, учитель робототехники и информатики;
- Орличенко Дарья Сергеевна, учитель биологии;
- Пилюгина Светлана Ивановна, учитель биологии;
- Хоревская Галина Александровна, заместитель директора, учитель английского языка;
- Чирак Дмитрий Богданович, заместитель директора, учитель истории и обществознания.

2. Цели и задачи Проекта

2.1. Цель Проекта — формирование культуры мира, толерантности и гуманизма у детей и молодежи средствами уличного паблик-арта; укрепление роли образования как инструмента построения мира.

2.2. Задачи Проекта:

- привлечение внимания к Международному дню мира (21 сентября);
- развитие творческих способностей учащихся через освоение техники 3D-изображений на асфальте;
- вовлечение родительской общественности в совместную созидательную деятельность со школьниками;
- расширение партнерства и горизонтальных связей между Ассоциированными школами ЮНЕСКО в РФ;
- популяризация ценностей устойчивого развития ООН.

3. Условия участия

3.1. В Проекте принимают участие команды от Ассоциированных школ ЮНЕСКО в РФ.

3.2. Состав школьной команды — до 15 человек. Команда должна включать три обязательные категории участников (в каждой не менее 3 человек):

- учащиеся 1–11 классов;
- родители (законные представители);
- педагогические работники школы.

3.3. Тема рисунка: «Мир без границ», «Единство культур», «Экология планеты» или иные сюжеты, отражающие идеалы ЮНЕСКО и ценности мира.

3.4. Место создания работы: асфальтированная площадка перед зданием образовательной организации или иное общественное пространство.

3.5. Материалы для рисования: цветные мелки для асфальта, водостойкие краски (по желанию). Обязательное использование элементов оптической иллюзии (эффект объема) при взгляде с определенной точки съемки.

3.6. Проект проводится в заочном формате.

3.7. Заявки принимаются по электронной почте: lift-77@mail.ru

4. Номинации Проекта

Проект проводится в пяти номинациях, охватывающих различные форматы творческой активности команд:

№	Название номинации	Содержание творческой работы	Форма отчета
1	«Архитектура мира»	Создание масштабного единого 3D-рисунка на асфальте с использованием законов перспективы. Сюжет должен изображать символические «мосты», «лестницы в небо» или архитектурные сооружения разных народов России и мира, объединенные общим пространством без границ.	Видеоролик процесса + панорамное фото команды у готового рисунка.
2	«QR-код дружбы»	Интеграция современных технологий в уличное искусство. На основном рисунке размещается крупный стилизованный QR-код. При сканировании он ведет на облачную папку со школьным «Манифестом мира» — коротким видеообращением команды к другим участникам сети ЮНЕСКО, записанным на нескольких языках.	Скриншот страницы перехода по ссылке + скриншот самого кода крупным планом на фоне рисунка.
3	«Живая палитра Земли»	Экологическая номинация. Рисунок создается не только мелом, но и с применением природных пигментов: цветных песков, сухих осенних листьев, лепестков цветов, древесной золы (смешанных с клеевым составом на водной основе). Работа должна визуализировать хрупкость экосистем планеты.	Дополнительный видеоролик, демонстрирующий процесс сбора материалов и их нанесения, плюс макрофотография фактуры рисунка.
4	«Голоса поколений»(аудиовизуальная)	Вместо статичного изображения команда создает динамичный арт-объект. Участники рисуют контуры огромной летящей стаи голубей, а затем снимают таймлапс того, как каждый член команды вписывает внутрь силуэтов слова-синонимы	Короткий заикленный ролик-трансформация от пустого асфальта до заполненного словами полотна.

		понятия «мир» на родных для их семей языках (включая диалекты народов РФ).	
5	«Оптическая иллюзия единства»	Высокоуровневая художественная номинация. Точечная работа с перспективой. Рисунок рассчитан строго на одну точку съемки (фото-точку). С определенного ракурса разрозненные элементы на асфальте складываются в единый объемный символ (например, земной шар, который держит в руках вся команда, стоящая на краю обрыва).	Фото из официальной точки съемки (оценивается эффект объема) + второе фото под углом 90 градусов, показывающее реальную плоскую геометрию рисунка.

5. Требования к конкурсным материалам

5.1. Видеоролик: продолжительность строго от 1 минуты до 1 минуты 30 секунд. Формат MP4, MOV или вертикальный формат. Хронометраж включает таймлапс подготовки площадки, процесс нанесения контуров, заливку цветом и финальный проход всей команды вдоль рисунка. Должен демонстрировать работу представителей всех трех категорий участников (учащиеся, родители, учителя). Разрешение видео — не ниже 1080p.

5.2. Фотография команды: качественное панорамное фото всей команды (до 15 человек) на фоне полностью завершеного рисунка. На снимке должны быть четко видны лица всех участников. Допускается поза внутри объемной части рисунка для демонстрации эффекта 3D.

5.3. Технические требования к файлам: файлы именуются по шаблону ГолубьМира2026_ Город_ Школа_ (Пример: ГолубьМира2026_Иркутск_64). Общий вес архива — не более 200 МБ.

5.4. Работы направляются единым письмом (Заявка, Видео и Фото) на электронную почту координатора не позднее **25 сентября 2026 года**.

5.5. Образец Заявки в Приложении № 1.

6. Критерии оценивания работ

Максимальное количество баллов по каждому критерию — 2 (0 баллов — отсутствие критерия; 1 балл — частичное соответствие критерию; 2 балла — выполнение критерия):

1. Соответствие тематике Международного дня мира и ценностям ЮНЕСКО.
2. Качество реализации 3D-эффекта (правильность перспективы, читаемость оптической иллюзии с заявленной точки съемки).
3. Командная работа (визуально подтвержденное участие во всех этапах ролика представителей всех трех категорий: дети, родители, педагоги).
4. Оригинальность творческого замысла и композиционное решение.
5. Художественная ценность, яркость красок и чистота исполнения.
6. Эстетика итоговой фотографии и общее визуальное впечатление.

7. Рекомендации по распределению ролей участников команды (до 15 человек): Для качественного выполнения работ рекомендуется закрепить роли:

- **Учащиеся:** основная физическая работа с мелом, заливка крупных цветовых пятен, создание нижних слоев.
- **Родители:** логистика площадки, подготовка трафаретов, нанесение сложных мелких деталей, видеосъемка общего плана.

- **Учителя:** обеспечение безопасности, разработка математически верной сетки перспективы, контроль смыслов и символов ЮНЕСКО, режиссура видеороликов, работа с текстом для номинации «QR-код дружбы».

8. Сроки проведения

8.1. Выполнение работ участниками: **21 сентября 2026 года** (допускается создание работы накануне при условии фиксации даты командой в начале видеоролика).

8.2. Прием заявок и конкурсных материалов: **с 21 по 25 сентября 2026 года**.

8.3. Работа экспертной комиссии (Приложение № 2): **с 26 сентября по 15 октября 2026 года**.

8.4. Подведение итогов и публикация результатов: **не позднее 30 октября 2026 года**.

9. Подведение итогов

9.1. По итогам участия в Проекте всем образовательным организациям высылаются электронные сертификаты участников (на почту, указанную в заявке).

9.2. Победителям и призерам присуждаются звания с вручением электронных дипломов соответствующих степеней:

Лауреат I степени (12 баллов);

Лауреат II степени (11 баллов);

Лауреат III степени (10 баллов).

9.3. Рассылка наградных материалов и сертификатов осуществляется до конца октября 2026 года.

9.4. Итоги публикуются на сайте организатора <https://vk.com/school64irk> и сайте Сети Ассоциированных школ ЮНЕСКО: <https://aspnet-unesco.ru>

Организационные вопросы:

Координатор проектов САШ ЮНЕСКО в МБОУ г. Иркутска СОШ № 64:

Жданова Елена Константиновна e-mail: lift-77@mail.ru тел.: +7 (902) 543-20-22

Заявка на **ВСЕРОССИЙСКИЙ АРТ-ПРОЕКТ**
«ГОЛУБЬ МИРА» среди Ассоциированных школ ЮНЕСКО
 в Российской Федерации

Город	
Официальное название школы	
Сокращённое название школы (для дипломов и сертификатов)	
Номинация	
ФИО ответственного лица	
Электронная почта ответственного лица	
Телефон ответственного лица	

Состав экспертной комиссии:

- 1) Жданова Елена Константиновна, учитель иностранного языка, координатор проектов сети Ассоциированных школ ЮНЕСКО
- 2) Каримова Светлана Александровна, учитель иностранного языка
- 3) Лисицына Оксана Павловна, учитель начальных классов
- 4) Морозова Елена Юрьевна, учитель английского языка
- 5) Тодоренко Екатерина Юрьевна, учитель иностранного языка
- 6) Филиппова Галина Федотовна, учитель математики