



УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ гимназия №540 Приморского района Санкт-Петербурга И. И. Ипатова «  » 2025 г.	СОГЛАСОВАНО Региональный Координатор САШ ЮНЕСКО региона «Балтика-Север» Директор ГБОУ №639 Невского района Санкт-Петербурга И.В. Крылова «  » 2025 г.	УТВЕРЖДАЮ Председатель Санкт-Петербургского Регионального отделения ОДОО «Лига юных журналистов» О.А. Петрова «  » 2025 г.
---	--	--

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №540 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ДЕТСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
"ЛИГА ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ"**

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе проектных и исследовательских работ школьников «ГИМНАЗИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ»

Санкт-Петербург
2025

Структура положения

1. Общие положения	2
2. Условия участия	4
3. Порядок проведения Конкурса	5
4. Контакты	7
Приложения	8
Приложение 1. Требования к конкурсным работам	8
Приложение 2. Критерии оценивания	11
Приложение 3. Титульный лист	15

1. Общие положения

Настоящее положение о проведении конкурса проектных и исследовательских работ школьников «ГИМНАЗИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ» (далее соответственно – Положение, Конкурс) определяет цели и задачи, условия участия, организацию и порядок проведения Конкурса, подведение итогов и награждение участников Конкурса.

Учредителями Конкурса являются государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 540 Приморского района Санкт-Петербурга, Ассоциированная школа ЮНЕСКО в РФ (далее – ГБОУ Гимназия №540), Санкт-Петербургское Региональное Отделение Общероссийской Общественной Детской Организации "Лига юных журналистов" (далее - ЛЮЖСПб).

Инициатором и организатором Конкурса является ГБОУ гимназия №540 Приморского района (далее Организатор).

Конкурс проводится при согласовании с Региональным и Национальным координаторами САШ ЮНЕСКО в Российской Федерации.

Участие в Конкурсе является добровольным и бесплатным.

Рабочим языком Конкурса является русский.

Информационное сопровождение Конкурса осуществляется в официальной группе «Гимназия 540» в социальной сети «ВКонтакте»: https://vk.com/public_gimnasium_540

1.2. Термины и определения

Конкурс проектных и исследовательских работ школьников – это мероприятие, организованное для школьников, на котором они представляют свои исследовательские и проектные работы и делятся полученными результатами. Конкурс предоставляет участникам возможность общаться и обмениваться опытом с другими участниками.

Исследовательская работа школьников – это работа, проводимая школьниками под руководством учителя или научного наставника. Работы могут быть выполнены в различных научных областях, например, в физике, биологии, химии, математике и т. д. Школьники выдвигают гипотезу,

проводят эксперименты, собирают и анализируют данные, исследуют проблемы и предлагают возможные решения. Результаты исследования представляются научному сообществу.

Проектная работа школьников - это форма обучения, в которой обучающийся вместе с наставником или самостоятельно выбирают тему и задачи проекта, разрабатывают план и последовательность действий, выполняют исследование и создают продукт или результат работы. Процесс подготовки, описания и создания нового объекта в виде текста, алгоритма, программы, чертежа, таблицы, иных комбинированных форм. Результатом проектной деятельности является продукт, обладающий новыми потребительскими свойствами.

1.3. Цель и задачи проведения Конкурса

Тема Конкурса «Формула прогресса: наука за мир и развитие».

Целями проведения Конкурса являются выявление и поддержка исследовательского потенциала школьников, вовлечение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность, укрепление взаимосвязи науки и образования, повышение уровня гражданственности и культуры мира и ненасилия в интересах устойчивого развития.

Задачи:

1. выявление школьников, проявивших выдающиеся способности в научной, научно-исследовательской, проектной и иной творческой деятельности;
2. формирование у школьников научного интереса;
3. выявление и поощрение талантливых школьников, проявляющих интерес к исследовательской деятельности;
4. привлечение обучающихся к исследовательской деятельности;
5. выстраивание взаимодействия между школьниками и представителями реального сектора экономики, образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования.

1.4. Организационный комитет.

Для организации и проведения Конкурса формируется Организационный комитет (далее – Оргкомитет), являющийся органом управления и координации Конкурса.

Оргкомитет:

1. Обеспечивает подготовку и проведение Конкурса;
2. Осуществляет разработку, согласование, принятие и ведение всей документации, включая настоящее Положение, приложения к Положению, протоколы, отчеты и иные материалы Конкурса;
3. Обеспечивает информационное сопровождение Конкурса в сети «Интернет» и иных средствах массовой информации;
4. Организует и проводит прием заявок на участие в Конкурсе;
5. Осуществляет информационное и организационное взаимодействие с участниками Конкурса;
6. Формирует Экспертный совет Конкурса;

7. Осуществляет информационное и организационное взаимодействие с членами Экспертного совета Конкурса.

1.5. Экспертный совет.

Для оценивания работ участников Конкурса формируется Экспертный совет Конкурса (далее – Экспертный совет), действующий на принципах гласности и коллегиальности.

В состав Экспертного совета могут входить педагогические работники, представители родительской общественности, представители социальных и образовательных партнеров: высших и средних профессиональных учебных заведений, общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования, научных и некоммерческих организаций, представители бизнес-сообщества.

2. Условия участия

2.1. Участие в Конкурсе осуществляется на добровольной основе (п. 2. Ст. 77 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ).

2.2. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования субъектов Российской Федерации в возрасте от 10 до 18 лет (далее – Участники).

2.3. К участию в Конкурсе допускаются работы, выполненные индивидуально или в команде (состав команды не более 2 человек)

2.4. Каждый участник имеет право представить на конкурс не более одной работы.

2.5. Конкурс проводится по следующим направлениям:

1. Секция имени Н.С. Трубецкого
Лингвистика, литература, языкознание, переводоведение
2. Секция имени С.М. Эйзенштейна
Журналистика, кино, реклама, PR, цифровые медиа
3. Секция имени В.В. Леонтьева
Стартапы, менеджмент, финансы, экономика, предпринимательство
4. Секция имени Л.С. Выготского
История, культурология, социология, психология, право, краеведение
5. Секция имени Т.Дж. Бернерс-Ли
Робототехника, программирование, AI, big data, кибербезопасность
6. Секция имени И.И. Мечникова
Биология, химия, география, экология, медицина, геология
7. Секция имени Л.Д. Ландау
Физика, математика, астрономия, вероятность и статистика
8. Секция имени В.В. Кандинского
Искусство, макетирование, дизайн, графика, урбанистика, архитектура, музыка, театральное искусство

2.6. Формы работы

2.6.1. Для участия в отборочном этапе необходимо предоставить стендовый доклад в электронном виде (см. Приложение 1. «Требования к конкурсным

работам»). Активную ссылку на стендовый доклад обучающийся/наставник размещает при заполнении Заявки на участие в Конкурсе.

2.6.2. Для участия в финальном этапе необходимо:

- предоставить в Оргкомитет конкурсную работу оформленную в соответствии с требованиями, указанными в Приложении 1. «Требования к оформлению конкурсной работы»;
- представить конкурсную работу в форме устного доклада с презентацией.

Требования к выступлению:

1. На доклад выделяется до 5 минут;
2. Для ответов на вопросы экспертов: выделяется до 3 минут;
3. Информация в презентации должна быть представлена преимущественно в виде схем, графиков, диаграмм, фотографий, рисунков, а также основных формулировок, отражающих суть работы. Текстовая информация в презентации, дублирующая текст доклада, не допускается;
4. Титульный слайд является общим для всех участников финального этапа. Макет титульного слайда представлен в Приложении 3. «Титульный лист»;
5. Оценивание Участников проводится по критериям, изложенным в Приложении 2 «Критерии оценивания»;
6. Допускается использование макетов, стендов, моделей, лабораторных установок, компьютерных презентаций, плакатов, раздаточных материалов, поделок и т.п.

2.7. Авторские права.

Участники конкурса, подавая свои исследовательские и проектные работы, подтверждают, что являются авторами представленных материалов и обладают исключительными правами на них. Организаторы конкурса получают неисключительное право на использование работ (размещение в открытых источниках, публикацию в сборниках, демонстрацию на мероприятиях) с обязательным указанием авторства. Участники соглашаются с тем, что их работы могут быть подвергнуты проверке на оригинальность, а в случае выявления плагиата или нарушения авторских прав третьих лиц организаторы вправе дисквалифицировать работу. Все имущественные права на работы сохраняются за авторами, если иное не оговорено отдельным соглашением.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в два этапа:

Отборочный этап (заочный, оценивается стендовый доклад, представленный участником в электронном виде);

Для участия в Отборочном этапе необходимо заполнить форму заявки:

<https://forms.yandex.ru/cloud/685ceae8e010db3c4b280f31>

В заявке необходимо разместить активную ссылку на стендовый доклад (ВАЖНО: в случае размещения участником неактивной ссылки на стендовый доклад, работа экспертами не рассматривается и снимается с отборочного этапа по техническим причинам).

Финальный этап (очный, допускается дистанционное участие по предварительному согласованию с Оргкомитетом).

К участию в финальном этапе Конкурса допускаются участники, чьи работы по результатам оценивания стендового доклада набрали минимально установленное количество баллов - 15 (пятнадцать) согласно утвержденным критериям оценивания (Приложение 2 «Критерии оценивания»).

3.2. Сроки проведения Конкурса

- Прием заявок осуществляется с 01.11.2025 до 12.01.2026 включительно.
- Отборочный (заочный) этап проводится в период с 13.01.2026 по 19.01.2026.
- Финальный (очный) этап проводится в период с 06.02.2026 по 20.02.2026 включительно.
- Награждение призеров и победителей Конкурса проводится в период с 23.03.2026 по 27.03.2026.
- Результаты отборочного этапа, график проведения Финального этапа, подлежат опубликованию на официальной странице конкурса в социальной сети «ВКонтакте» (сообщество «Гимназия 540» : https://vk.com/public_gimnasium_540) не позднее 21.01.2026 года.
- Итоги финального этапа и дата церемонии награждения подлежат опубликованию не позднее 28.02.2026 в официальной группе «Гимназия 540» (https://vk.com/public_gimnasium_540).
- Организатор оставляет за собой право изменять сроки проведения этапов с предварительным оповещением участников через официальные ресурсы конкурса

3.4. Итоговая оценка.

После завершения работы секций экспертный совет проводит итоговые заседания. Решение экспертного совета принимается по результатам финального этапа. Итоговая оценка участника определяется как среднеарифметическое оценок всех членов жюри.

По итогам работы Экспертного совета участникам присуждается статус Победитель (18-20 баллов)

Призер (15-17 баллов)

Награждение участников Конкурса:

- Все участники Конкурса получают электронные сертификаты об участии.
- Призеры и победители Конкурса награждаются дипломами.
- Электронные копии дипломов и сертификатов направляются на электронную почту, указанную в заявке.

Педагоги-наставники участников Конкурса отмечаются благодарственными письмами в электронном формате.

Благодарности направляются:

- наставникам призеров и победителей Конкурса – в обязательном порядке;
- остальным педагогам – по решению Оргкомитета.

Документы высылаются на электронную почту, указанную в заявке, вместе с наградными материалами участников.

Примечание: Основанием для выдачи благодарственного письма является подготовка участника(-ов), успешно прошедшего(-их) отборочный этап.

3.5. Финансовые условия участия.

Все расходы, связанные с участием в Конкурсе (включая, но не ограничиваясь: подготовку конкурсных материалов, транспортные расходы, проживание, питание, командировочные и иные затраты), участники несут самостоятельно. Организатор конкурса не компенсирует и не возмещает какие-либо расходы, понесенные участниками в связи с их участием в Конкурсе.

3.6. Форс-мажорные обстоятельства.

В случае возникновения непредвиденных обстоятельств непреодолимой силы (стихийные бедствия, эпидемии, военные действия, решения государственных органов и иные ситуации, не зависящие от воли организаторов), конкурс может быть перенесен на другой срок или отменен. Организаторы оставляют за собой право изменить сроки проведения, формат мероприятия или условия участия, уведомив об этом участников в разумные сроки через официальные каналы связи. В случае отмены конкурса организаторы не несут ответственности за возможные убытки участников, но при наличии технической возможности могут рассмотреть альтернативные варианты представления работ. Все изменения, связанные с форс-мажором, публикуются на официальном ресурсе конкурса и считаются действительными с момента их размещения.

4. Контакты

4.1. Координаторы

Ответственный секретарь Оргкомитета: Жукова Ирина Витальевна

Координатор по вопросам сотрудничества с ГБОУ гимназия №540: Свистунова Ирина Юрьевна

Координатор по вопросам сотрудничества с САШ ЮНЕСКО: Комарова Лидия Борисовна

Координатор по вопросам сотрудничества с ЛЮЖ: Петрова Ольга Александровна

e-mail: forum540@yandex.ru в теме письма указать «Гимназические чтения»

4.2. Адрес Оргкомитета: г. Санкт-Петербург, ул. Оптиков, д. 46, корпус 3, лит.А. (ГБОУ гимназия №540 Приморского района г. Санкт-Петербург).

Приложения

Приложение 1. Требования к конкурсным работам

1.1. Требования к оформлению стендового доклада

Файл: Один лист в формате PDF.

Ориентация: Альбомная (горизонтальная).

Имя файла: русскими буквами «Фамилия участника_Номер ОУ_Номер секции» (пример: «Иванов_540_01.pdf», если участников двое - «Иванов_Петров_540_01.pdf»).

Перед отправкой убедитесь, что:

- ✓ Весь текст и графика четко видны при масштабе 100%.
- ✓ Нет обрезанных элементов или размытости.

Рекомендуемый вариант макета стендового доклада

Символика представляемого места обучения	Тема работы	Сведения об авторах работы и наставнике
Цель работы	Вид работы Гипотеза/Проблема Краткая теоретическая информация по теме работы. / Основная терминология / Исторический аспект	Итоги и результаты проведенной работы
Задачи/шаги работы	Рисунки, схемы, диаграммы, фотографии и другой иллюстративный материал, демонстрирующий результативность работы по представленной теме	
Используемые методики, техники, приемы		Источники информации, список изученной литературы (можно в виде qr-кода на электронные версии)

Более подробно о подготовке стендовых докладов вы можете узнать из специального видеоматериала <https://disk.yandex.ru/i/MisONU4nKvUxJQ>

1.2. Требования к цифровым файлам работ

Информация для финалистов.

Как отправить работу:

Загрузите файл в облако (Яндекс.Диск и т.д.).

Назовите его: Фамилия_Имя_Номер секции (например, Иванов_Иван_05.docx).

Отправьте организаторам ссылку на файл с открытым доступом для скачивания.

e-mail: forum540@yandex.ru в теме письма указать «Гимназические чтения»

Требования к форматам файлов

Тип работы	Допустимые форматы	Технические параметры
Текст	.PDF	PDF должен быть с текстовым слоем (не сканы!).
Презентация	.PPTX, .PDF	Соотношение сторон 16:9
Видео	.MP4	Разрешение: 1920×1080 (Full HD). Кодек: H.264. Битрейт: не менее 10 Мбит/с. Звук: AAC, 256 kbps.
Аудио	.MP3	Битрейт: 256 kbps (для MP3).
Изображения	.PNG, .JPEG	Разрешение: 300 dpi. Цвет: RGB.
Инфографика	.PDF	Размер: A4–A1.
Веб-проекты	Ссылка + скриншоты(.PDF)	Проверьте, что ссылка доступна без пароля.

Перед отправкой проверьте:

- ✓ Все файлы открываются.
- ✓ Видео/аудио воспроизводятся без ошибок.
- ✓ В PDF нет сканов текста (только редактируемый слой).

1.3. Требования к оформлению текстового файла с исследовательской /проектной работой

Формат файла: .pdf. (Все шрифты должны быть встроены. Гиперссылки (если есть) — рабочие.)

Название файла: Фамилия_Имя_Номер секции.pdf (пример: Петрова_Анна_01.pdf).

Объем:

Исследовательские работы: 10–25 страниц (без учета приложений).

Проектные работы: 5–15 страниц (без учета приложений).

Структура работы

Конкурсные работы должны носить исследовательский или проектный характер (не реферативный), определяющий собственное мнение, практическое исследование или аргументированный анализ уже существующих исследований и разработок на основе которого

вырабатывается собственная трактовка и пути решения обозначенной проблемы.

Работа должна обязательно содержать:

1. Титульный лист (Приложение 3)
2. Оглавление (автоматическое, с указанием страниц).
3. Основные разделы:
 - Введение .
 - Теоретическая часть(обзор и анализ источников).
 - Практическая часть (Методы исследования/Этапы проекта. Результаты в виде таблиц, графиков, иллюстраций).
 - Выводы и перспективы.
 - Список литературы
 - Приложения (если есть): анкеты, скриншоты, дополнительные графики.

Текст конкурсной работы представляется на русском языке с полями: слева – 2 см, справа – 1,0 см, сверху и снизу – 2 см, шрифтом Times New Roman 12pt, межстрочный интервал 1,15, выравнивание по ширине страницы.

Таблицы: Нумерация (Таблица 1. Название), шрифт в таблицах: 12 pt.

Рисунки/графики: Нумерация (Рисунок 1. Название). Подписи: под изображением, шрифт 10 pt.

Список литературы оформляется по следующему стандарту

- Пример для книги: Иванов А.А. Медиапространство: теория и практика. — М.: Издательство, 2023. — 200 с.
- Пример для сайта: Название сайта. URL: <https://example.com> (дата обращения: 10.10.2025).

Приложение 2. Критерии оценивания

2.1. Критерии оценивания стендового доклада (проектная работа)

Критерий	Реализован на высоком уровне (2 балла)	Реализован на среднем уровне (1 балл)	Реализован на низком уровне/не реализован (0 баллов)
Указана проблема, на решение которой направлен проект			
Сформулированы цель и задачи работы			
Указаны этапы работы, методы, оборудование			
Указана практическая значимость полученного продукта			
Обозначены итоги работы			
Оформлены иллюстрации и инфографика (графика, диаграммы, таблицы и др.)			
Продумано визуальное представление: текст легко читается, цвет фона не мешает восприятию, аккуратность и единство исполнения			
Дизайн оформлен в стилистике темы представленной работы			
Соответствует техническим требованиям (размеры, формат)			
Итог			

Дополнительные

+1 балл – В работе отражена тема Конкурса

+1 балл – Интерактивность (QR-коды на демонстрацию реализации проекта, разработанный сайт, контент и т.д.)

2.2. Критерии оценивания стендового доклада (исследовательская работа)

Критерий	Реализован на высоком уровне (2 балла)	Реализован на среднем уровне (1 балл)	Реализован на низком уровне/не реализован (0 баллов)
Указана гипотеза, на доказательство/опровержение которой направлен проект			
Указаны этапы работы, методы исследования, оборудование			
Приведен анализ исследований в данном вопросе			
Указана исследовательская/научная новизна или доказана научная теория на локальном примере			
Обозначены итоги работы			
Оформлены иллюстрации и инфографика (графика, диаграммы, таблицы и др.)			
Продумано визуальное представление: текст легко читается, цвет фона не мешает восприятию, аккуратность и единство исполнения			
Дизайн оформлен в стилистике темы представленной работы			
Соответствует техническим требованиям (размеры, формат документа)			
Итог			

Дополнительные

+1 балл - В работе отражена тема Конкурса

+1 балл – Интерактивность (QR-коды на демонстрацию опыта, эксперимента и т.д.)

2.3. Критерии оценивания исследовательской работы (Финальный этап)

Критерий	Реализован на высоком уровне (2 балла)	Реализован на среднем уровне (1 балл)	Реализован на низком уровне/не реализован (0 баллов)
Обоснована актуальность проведения исследования по выдвинутой гипотезе			
Сформулированы цель, задачи, этапы и методы исследования			
Приведен обзор изученной литературы по представленной теме исследования			
Представлена обоснованность и последовательность рассуждения и выводов			
Раскрыта научная новизна или доказана научная теория на локальном примере			
В печатном варианте выдержана структура исследовательской работы			
Презентация сопровождает выступление (дословно не дублирует текст выступления)			
Грамотность и логичность построения речи выступления			
Компетентность докладчика (не читает текст выступления)			
Отвечает на вопросы, умеет уважительно вести научную дискуссию			
Итог			

Дополнительные баллы:

+1 балл – представлены перспективы дальнейшего развития исследования;

+1 балл – представлена возможность распространения результатов исследования.

2.4. Критерии оценивания проектной работы (очный этап)

Критерий	Реализован на высоком уровне (2 балла)	Реализован на среднем уровне (1 балл)	Реализован на низком уровне/не реализован (0 баллов)
Обоснована актуальность сформулированной проблемы с указанием целевой аудитории			
Сформулированы цель, задачи, шаги работы над проектом			
Описаны материалы, инструменты и техники создания продукта проектной деятельности			
Указана общественная или практическая значимость создания продукта			
Представлены изученные теоретические источники и/или опыт решения подобной проблемы			
В текстовом варианте выдержана структура проектной работы			
Презентация сопровождает выступление (дословно не дублирует текст выступления)			
Грамотность и логичность построения речи выступления			
Компетентность докладчика (не читает текст выступления)			
Отвечает на вопросы, умеет уважительно вести научную дискуссию			
Итог			

Дополнительные баллы:

+1 балл – представлены перспективы дальнейшего развития проекта;

+1 балл – представлена возможность распространения применения продукта



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №540 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-
ПЕТЕРБУРГА**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ДЕТСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ "ЛИГА ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ"**

**Конкурс проектных и
исследовательских работ школьников
«Гимназические чтения»**

**Проектная работа/ Исследовательская работа/
Тема**

Автор(ы): _____

Класс: _____

Наставник: _____

Секция _____

Санкт-Петербург

2025