**Положение**

**о проведении всероссийского фестиваля «Живая Буквица», посвященного Международному дню родного языка и 110-летнему юбилею российского физика-механика, Бориса Викторовича Раушенбаха**

**17.02.2024**

***1. Общие положения***

Всероссийский фестиваль «Живая Буквица» проводится в рамках Международного дня родного языка и 110-летнего юбилея российского физика-механика, одного из основоположников советской космонавтики, доктора технических наук, профессора, академика АН СССР, Героя Социалистического труда, Бориса Викторовича Раушенбаха.

Организатором фестиваля является Муниципальное Автономное Общеобразовательное Учреждение Гимназия №86.

Мероприятие проводится по согласованию с Национальным и региональным координаторами САШ ЮНЕСКО в РФ, кафедрой ЮНЕСКО университета управления «ТИСБИ» по качественному образованию и подготовке специалистов в интересах устойчивого развития.

К участию в фестивале допускаются все завершенные оригинальные работы, соответствующие данному Положению.

Фестиваль проводится в смешанном формате (дистанционно для иногородних участников, очно для обучающихся Гимназии).

***2. Цели фестиваля***

* знакомство с понятием «буквица» (крупная, отличная от прочих, первая буква главы, раздела или целой книги),
* привлечение внимания к проблеме культурных и языковых традиций,
* определение значимости родного языка как уникального наследия человечества.

***3. Задачи фестиваля***

* стимулирование интереса обучающихся к изучению букв славянского алфавита,
* развитие навыков самостоятельной работы,
* изучение физических и математических терминов,
* выявление и поддержка детей и подростков, имеющих художественные и артистические таланты, навыки работы с современными источниками информации,
* работа с современными платформами и ресурсами.

***4. Направление и основная идея фестиваля***

В 963 году родилась славянская азбука. Кирилл и Мефодий совершили настоящий прорыв в сознании славян, позволивший им не только пользоваться системой письма, но и оставить след в летописных источниках и литературе. «Буквица» - это крупная, отличная от прочих, первая буква главы, раздела или целой книги.

2025 год – год 110-летнего юбилея Бориса Раушенбаха, талантливого человека, академика, лауреат Ленинской премии. Борис Викторович работал вместе с конструктором Сергеем Королёвым, эти советские учёные были среди тех, кто заложил основы космонавтики в СССР. Имя академика Бориса Раушенбаха, его деятельность долгое время находились под грифом «секретно», но именно с ним в последние минуты перед полётом разговаривал Юрий Алексеевич Гагарин.

Мы предлагаем вам погрузиться в мир науки, художественного творчества и актерского мастерства и принять участие в фестивале «Живая Буквица», смысл которого заключается в художественном оригинальном оформлении буквицы, с которой начинается любой физический или математический термин, создание видеоролика в формате буктрейлера, раскрывающего физический или математический термин в доступной и интересной форме.

***5. Участники фестиваля***

К участию в фестивале приглашаются группы/ команды обучающихся общеобразовательных организаций с 1 по 11 класс (возраст 7-18 лет).

***6. Порядок и сроки проведения фестиваля***

* Для участия в фестивале необходимо подать заявку в срок с 17.02.2025 по 20.02.2025 включительно на электронный адрес [golovina-k@list.ru](mailto:golovina-k@list.ru) (в теме письма указать «Заявка на участие в фестивале «Живая Буквица»)

В заявке указать:

1. Ф.И.О каждого из группы/команды обучающихся
2. Ф.И.О руководителя группы/ команды обучающихся, электронный адрес
3. Полное название образовательной организации

* 21.02.2025 организаторы конкурса путем случайного распределения получат на свои электронные почты Буквицу
* С 22.02.2025 по 06.03.2025 группы/ команды обучающихся выполняют 2 задания в рамках фестиваля: 1) Найти физический или математический термин, который начинается на заданную организаторами «буквицу». Создать короткий видеоролик в формате буктрейлера (mp4, mov), раскрывающий термин в доступной и интересной форме. 2) Нарисовать «буквицу» в соответствии с раскрываемым термином, используя любую технику (формат рисунка А3, фото «буквицы» в формате jpeg, png).
* До 06.03. 2024 включительно каждая группа/ команда обучающихся отправляет качественное фото «буквицы» (jpeg), видеоролик (mp4, mov) на электронный адрес школьного координатора ЮНЕСКО МАОУ Гимназии №86 [golovina-k@list.ru](mailto:golovina-k@list.ru)
* 10.03.2025 осуществляется оценка работ комиссией: Носарев К.Б., педагог дополнительного образования, Димитрова Н.А., учитель ИЗО и технического черчения, Макарова Э.В., учитель МХК, Янышева Е.Н., педагог дополнительного образования, Константинова Е.В., школьный координатор ЮНЕСКО.
* Итоги фестиваля будут подведены и опубликованы 12.03. 2025 на официальной странице гимназии «В Контакте» <https://vk.com/club205686171>
* Решение комиссии о победителях, призерах и участниках принимается на основе итогового протокола.
* Все участники фестиваля получают сертификаты участия, победители – грамоты, руководители – благодарственные письма.

***7. Требования к работам***

Работы участников фестиваля оцениваются по следующим критериям.

Задание 1. Видеоролик в формате буктрейлера (mp4, mov)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии оценивания | Баллы |
| 1. | Продолжительность видеоролика не более 3 минут | 0-2 |
| 2. | Полнота раскрытия физического или математического термина | 0-5 |
| 3. | Оригинальность | 0-5 |
| 4. | Соответствие представляемого материала возрасту команды участников | 0-5 |
| 5. | Артистические способности | 0-5 |
| Максимальное количество баллов | | 22 |

Задание 2. Буквица (jpeg, png)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии оценивания | Баллы |
| 1. | Креативность работы | 0-5 |
| 2. | Уникальность | 0-5 |
| 3. | Связь с физическим или математическим термином | 0-5 |
| Максимальное количество баллов | | 15 |

***8. Результат проведения фестиваля***

По материалам участников будет создан сборник работ «Живая Буквица», все видеоматериалы будут сохранены на ЯндексДиске, ссылка выслана руководителям групп/ команд обучающихся.