**Положение о проведении конкурса"Ожившие картины"**

**среди обучающихся 7-х классов МБОУ**

**г.Астрахани**

**«Гимназия №4»**

**Организатор: Избранова О.Н**

**1. Общие положения**

 К юбилею К.Брюллова в 2024 году приурочен конкурс «Ожившие картины».

В основе конкурса «Ожившие картины» лежит традиционное для России развлечение – создание «живых картин» – статических мизансцен на тему известных живописных полотен или скульптур, в которых изображенных героев показывали люди в стилизованных костюмах и на фоне декораций. Такой вид проведения досуга входил в программу балов и домашних праздников дворянства, вечеров и театральных «капустников» творческой интеллигенции и студенчества.

**2. Цель и задачи**

**Цель Конкурса:**

* развитие интереса у обучающихся 7-х классов гимназии к русской живописи и театральному искусству.
* поддержка творческой самореализации, раскрытия творческого потенциала и выявления одаренных учащихся
* Приобщение к мировой и отечественной театральной культуре, литературе, музыке как к культурному наследию человечества;

**Задачи:**

* пробуждение интереса к русской живописи;
* способствование  духовно-нравственному становлению, приобщению участников к культурно-историческому, литературному наследию и формированию устойчивого интереса к театру;
* развитие эффективного взаимодействия между детьми в коллективе, между детьми и родителями;
* стимулирование творческого поиска, фантазии и трудолюбия,
* развитие представления о семейных и коллективных ценностях как составной части культуры человека;
* формирование интереса к профессиональной деятельности художника и декоратора

**Участники конкурса**

* В конкурсе принимают участие учащиеся 7- х классов МБОУ г.Астрахани «Гимназия №4».
* Все участники будут награждены :призеры – дипломами, классные руководители награждаются благодарственными письмами.

**3. Порядок проведения Конкурса**

Конкурс проводится 22 **ноября** текущего учебного года.

**4. Содержание Конкурса**

**Участникам заранее предлагается ознакомиться с выбором картин известных русских художников.**

Конкурс проводится на сцене актового зала, используя также пространство перед сценой. На основе одной из предложенных картин известных **русских** художников команды обучающихся, максимально воссоздав атмосферу, быт, костюмы и художественное пространство, создают мизансцену, запечатлённую на картине. После представления ведущим(и) команды своего художника и его картины(вкратце рассказав таким образом предысторию - **1 минута**), появившиеся участники застывают в позе, изображённой на картине. После условного сигнала участники должны «оживить картины знаменитых художников», т.е продолжить действа на полотне (не более 3-х минут).Регламент по времени для каждой команды – 5 минут.

**5. Подготовка к конкурсу**

Всё начинается с выбора картины.

Участники – актёры, ведущие, звукооператор, костюмер, монтажёр видеоряда.

После того, как участники определятся с ролями, необходимо написать сценарий.

Найти костюмы, реквизит, подобрать музыкальный ряд, видеоряд.

Предоставить организатору мероприятия свой сценарий в распечатанном виде **за 2 недели до выступления.**

Материал для выступления(фонограммы, презентации) закачать в ноутбуки для мероприятий **за 2 дня до выступления.**

**6. Подведение итогов. Награждение участников**

Победители и призеры определяются голосованием среди членов жюри, выбранными организаторами конкурса. Критерии оценивания представления:

* Представление(ведущий)
* Оформление номера (музыка, костюмы, реквизит)
* Оригинальность
* Соответствие картине

Максимальное количество баллов — 5(за один критерий).