



Согласовано:
Региональный координатор Сети
ассоциированных школ ЮНЕСКО
региона «Балтика-Север»,
директор ГБОУ школы № 639
с углубленным изучением
иностранных языков Невского
района Санкт-Петербурга



И.В. Крылова

« 03 »_апреля 2024 г.

Утверждено:
Директор ГБОУ гимназия № 49
Приморского района
Санкт-Петербурга



Ф.Ф. Сёмочкина

« 07 »_марта 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении II регионального фестиваля с международным участием театральных коллективов «Ожившие страницы любимых книг», посвященного Всемирному дню театра.

Всемирный день театра (World Theatre Day) установлен в 1961 году IX конгрессом Международного института театра (International Theatre Institute, ITI) и ежегодно **27 марта** отмечается Центрами ITI и международными театральными обществами. Традиционно он проходит под единым девизом: «Театр как средство взаимопонимания и укрепления мира между народами».

Деятельность Международного института театра (МИТ), согласно его уставу, направлена на «укрепление мира и дружбы между народами, на расширение творческого сотрудничества всех театральных деятелей мира».

Ежегодно, по решению исполнительного совета МИТ, по случаю Международного дня театра к мировому театральному сообществу обращаются крупнейшие деятели мировой культуры. Первое международное послание в честь Всемирного дня театра было написано в 1962 году французским писателем и художником Жаном Кокто (фр. Jean Cocteau, 1889—1963).

Сегодня Международный институт театра при ЮНЕСКО — крупнейшая в мире неправительственная организация, занимающаяся исполнительским искусством. Национальные центры, региональные советы и комитеты представлены в почти 100 странах мира. Советский Союз получил членство в МИТ еще в 1959 году. С 1961 года СССР, а затем Россия — постоянный член его исполнительного комитета.

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цель и задачи регионального Фестиваля с международным участием театральных коллективов «**Ожившие страницы любимых книг**», далее Фестиваль.

1.2. Координацию проведения Фестиваля осуществляет Государственное бюджетное образовательное учреждение гимназия № 49 Приморского района Санкт-Петербурга.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цели Фестиваля:

-Создание благоприятной среды для развития и формирования художественного вкуса детей и юношества через приобщение к изучению отечественной и зарубежной литературы, драматургии и театрального искусства.

- Цель устойчивого развития 4: Обеспечение всеохватного и справедливого качественного образования и поощрение возможности обучения на протяжении всей жизни для всех.

2.2. Задачи Фестиваля:

- содействовать гармоничному развитию личности и достижению результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;
- создать условия для выявления активных и одаренных детей и молодежи с целью дальнейшего их привлечения к различным проектам и программам;
- приобщать детей и подростков к духовным и нравственным ценностям исторического наследия;
- расширять кругозор и литературные интересы участников;
- способствовать организации обмена творческим и педагогическим опытом, повышению уровня профессионального мастерства педагогов.

3. Оргкомитет Фестиваля:

- принимает и утверждает конкурсную документацию;
- разрабатывает и утверждает критерии оценки конкурсных выступлений;
- оповещает участников о принятых решениях;
- формирует жюри, в его состав входят представители организаторов Фестиваля, режиссеры, актеры, специалисты в области театрального искусства;
- не комментирует решения жюри Фестиваля;
- оставляет за собой право объявить отдельные номинации по жанрам и возрастным категориям (по итогам принятых заявок);
- оставляет за собой право отклонить заявку коллектива на основании несоответствия требованиям, регламентированным настоящим положением;
- утверждает итоговый протокол со списком победителей;
- организует церемонию награждения победителей Конкурса.

4. Сроки и место проведения

4.1. Конкурс проводится **23-26 апреля 2023 года**.

4.2. Место проведения: ГБОУ гимназия № 49 Приморского района Санкт-Петербурга
Богатырский пр., дом 55, кор. 3, лит. А.

4.3. Прием заявок осуществляется до **20.04.2024 г.**

5. Участники Фестиваля

5.1. К участию в Фестивале приглашаются детские и юношеские театральные коллективы образовательных организаций Санкт-Петербурга, членов/кандидатов/соискателей Сети АШ ЮНЕСКО, детские и юношеские театральные коллективы учреждений дополнительного образования и учреждений, подведомственных Комитету по молодежной политике Санкт-Петербурга.

5.2. Возраст участников: 6 – 18 лет.

6. Условия участия и порядок проведения Фестиваля

6.1. Заявку на участие необходимо заполнить в яндекс-форме по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/660bb74de010db0423952613/>

(необходимая информация для заполнения заявки представлена в Приложении 1).

6.2. График выступлений формируется исходя из принятых заявок.

6.3. Коллективы, подавшие заявки позже указанного срока, могут быть допущены к фестивалю по согласованию с организаторами Фестиваля.

6.4. Выступления участников Фестиваля могут быть представлены в различных жанрах:

- драматический спектакль;

- спектакль музыкального жанра- водевиль, мюзикл, опера и т.д.);

- синтетический спектакль- спектакль, совмещающий несколько театральных жанров и др..

6.5. Язык, на котором могут быть представлены спектакли: любой

6.6. От одного образовательного учреждения может быть представлено два спектакля / законченного отрывка.

6.7. Продолжительность спектакля/законченного отрывка: до 10 минут.

6.8. Оргкомитет Фестиваля обладает авторскими правами на аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения фестиваля.

6.9. полный возраст участников определяется на момент проведения Фестиваля (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от общего количества участников в коллективе)

6.10. При невозможности принять участие коллективам из-за рубежа в Фестивале в очном формате, организаторы принимают видеоролик выступления. Общие требования:

- видеозапись выкладывается в любое облачное хранилище и высылается ссылка на данный ролик. (предусмотрена графа в яндекс-форме)

- съемка осуществляется в горизонтальном формате одним дублем;

- общий хронометраж не должен превышать 10 минут;

- видеозапись должна быть произведена в 2023- 2024 учебном году;

- участники Фестиваля, присылая работу, автоматически дают свое согласие на обработку своих персональных данных;

- ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в конкурсе, несет автор, приславший данную работу;

- присланные на Конкурс видеоролики не рецензируются и не возвращаются.

7. Критерии оценки

- 7.1. Основные критерии:
- Режиссура: 10 баллов
 - индивидуальное мастерство участников, главных героев: 10 баллов
 - актерский ансамбль: 10 баллов;
 - художественное оформление спектакля (декорация, свет, звук, костюмы): 10 баллов.
- 7.2. Итоговая оценка определяется суммой баллов за каждый критерий.
- 7.3. Оценочные листы визируются членами Жюри.
- 7.4. Решение Жюри является окончательным и не подлежит пересмотру.

8. Жюри

- 8.1. Жюри формируется Оргкомитетом Фестиваля.
- 8.2. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить одно призовое место между участниками Фестиваля, присуждать специальные дипломы,
- 8.3. По окончании Фестиваля участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами Жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.

9. Подведение итогов и награждение

- 9.1. Подведение итогов Фестиваля оформляется протоколом жюри Фестиваля и пересмотру не подлежит.
- 9.2. Победителю Фестиваля присваивается звание «Лауреат I степени»; призерам – «Лауреат» II, III степени и «Дипломант» I, II, III степени.
- 9.3. Жюри оставляет за собой право определить обладателя «Гран-При» - абсолютного победителя Фестиваля, из числа коллективов, обладающих яркой творческой индивидуальностью и показавших высокий уровень исполнительского мастерства.
- 9.4. В случае одинакового количества набранных баллов жюри Фестиваля коллегиально решает вопрос о распределении призовых мест.
- 9.5. Жюри Фестиваля имеет право не присваивать звание «Лауреат» и «Дипломант» любой степени.
- 9.6. Члены жюри имеют право определять Лауреата в индивидуальных номинациях:
- «Лучшее исполнение мужской роли»;
 - «Лучшее исполнение женской роли».
- 9.7. Члены жюри имеют право объявлять дополнительные номинации.
- 9.8. «Лауреаты» и «Дипломанты» Фестиваля награждаются дипломами. Остальным конкурсантам вручается «Сертификат участника» Фестиваля.

10. Заключительные положения

- 10.1. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право вносить изменения в настоящее Положение.
- 10.2. Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает Оргкомитет Фестиваля.

11. Контакты

Пирогова Светлана Александровна, заместитель директора по УВР,
школьный координатор проектов САШ ЮНЕСКО:
+ 7 911 2344086
pirogoва@school49spb.ru

**Необходимая информация для заявки
(вносится в яндекс-форму)**

Полное название образовательного учреждения	
Название спектакля	
Автор пьесы, произведения	
Язык, на котором представлен спектакль.	
ФИО режиссёра-постановщика, (ФИО полностью и должность для грамот)	
Другие педагоги, участвующие в постановке спектакля (ФИО полностью и должность для грамот)	
Название творческого коллектива	
Возраст участников (большинство)	
Количество участников	
Краткое содержание спектакля/отрывка	
Контактное лицо: ФИО, телефон, электронная почта	
* Ссылка на видео-ролик спектакля (для международных участников)	