



**ШКОЛА
2007**



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Member of
UNESCO
Associated
Schools

Положение XIV Международный кинофестиваль имени братьев Борисовых

XIV Международный кинофестиваль имени братьев Борисовых (далее - Кинофестиваль) проводится в целях развития творческих инициатив и способностей подрастающего поколения, расширения общегородского, междугороднего и международного обмена опытом в сфере детского кино и видеотворчества. Кинофестиваль призван развивать, вдохновлять и поддерживать юных кинематографистов, развивать эстетический вкус у широкого круга зрителей, обогащать общение подростков с деятелями кино, возможность самовыражения через участие в кино и телевизионной деятельности.

Тема XIV Кинофестиваля – «Год педагога и наставника».

1. Основной ЦЕЛЬЮ Кинофестиваля является приобщение детей и молодежи к киноискусству, формирование у школьников творческого мировоззрения, повышение интереса к созданию кинофильмов (игровых, анимационных, документальных).

2. ЗАДАЧИ

1. Организовать просмотрные площадки для реализации кинофестиваля как одной из составляющих комплексной социальной программы для обеспечения коммуникации, связи поколений и обмена опытом между любителями и заслуженными деятелями в сфере киноискусства.
2. Привлечь к реализации проекта школьников.
3. Создать площадки для эффективного обучения авторов (проведение мастер-классов).
4. Создать площадку для демонстрации высокого творческого потенциала документального, короткометражного кино, телепередачи, социального ролика и анимации.
5. Направить тематическое наполнение работ молодого поколения режиссеров в сторону общечеловеческих нравственных ценностей, а также представить категорию добра как необходимую и неотъемлемую часть современной молодежной культуры в межкультурном развитии.
6. Способствовать развитию интереса молодежи к творческому самовыражению в создании любительских видеопроизведений.
7. Организовать базу фильмов социальной тематики с дальнейшей демонстрацией в детских домах, учебных заведениях, других площадках без коммерческого использования.

3. АУДИТОРИЯ: УЧАСТНИКИ И ГОСТИ КИНОФЕСТИВАЛЯ

Аудиторией Кинофестиваля являются взрослые и дети: все, кто интересуется современным детским кинематографом, и те, кто снимает фильмы для детей и с участием детей:

кинолюбители и профессионалы в кино- видеосфере;
киношколы, видеостудии, детские коллективы, творческие объединения,
общеобразовательные и воспитательные учреждения
педагоги, руководители киношкол, объединений и студий;

участники кинообъединений, ученики киношкол, студий;
зрители и отдельные энтузиасты в сфере кино – видеотворчества;
все, кто создает и кого интересует процесс создания игровых короткометражных фильмов и обучение детей киноискусству.

4. ОРГАНИЗАТОРЫ И ПАРТНЕРЫ КИНОФЕСТИВАЛЯ

Кинофестиваль организован и проводится Государственным бюджетным общеобразовательным учреждением города Москвы «Школа №2097» при поддержке Культурного центра «Салют».

В состав партнеров Кинофестиваля могут входить юридические и физические лица, поддерживающие данное Положение, и активно участвующие в развитии детского кинотворчества.

5. СРОКИ, ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КИНОФЕСТИВАЛЯ

Сроки проведения Кинофестиваля – **12 октября 2023 г. по 26 января 2024 г.** в г. Москве, место проведения – ГБОУ Школа № 2097, Культурный центр «Салют».

6. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КИНОФЕСТИВАЛЯ

В Кинофестивале принимают участие учащиеся общеобразовательных учреждений ознакомившиеся с Положением о Кинофестивале, выполняющий его требования и подавшие заявку и видеоматериал вовремя и в указанной форме.

Возраст участников с 7 до 18 лет.

Работы для участия в конкурсе начинают приниматься с момента появления информации о фестивале на сайте.

Работы принимаются в виде ссылки в сети Интернет на You Tube на электронный адрес bb.kinofestival@s2097.ru до **30 декабря 2023 года**.

Заявки от международных участников принимаются на английском языке.

7. ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ

- ✧ При использовании неавторской фонограммы и иных заимствованных материалов в титрах необходимо указать автора и исполнителя используемого трека.
- ✧ Длительность ролика не должна превышать 4 минуты, короткометражный фильм - не более 10 минут.
- ✧ Формат видео – HD или FullHD с расширением .MP4 или .AVI.
- ✧ Количество работ, выставленных одним участником или группой людей, не ограничено.
- ✧ **Одна работа участвует в одной номинации.**
- ✧ Каждый фильм должен быть записан только в форматах MPEG-4.
- ✧ Принимаются работы со сроком давности не более 10 месяцев, соответствующие заданной теме.
- ✧ Видеопроизведение необходимо разместить в сети Интернет на YouTube. Ссылку на видеопроизведение нужно указать в заявке.

К участию в конкурсе не допускаются фильмы, содержащие:

1. Элементы порнографии.
2. Рекламу фирм, услуг, товаров в явном или скрытом виде.
3. Пропаганду насилия, наркотиков, алкоголя, табакокурения, антивитаальных настроений.
4. Нетрадиционную половую ориентацию.
5. Расовую ненависть.
6. Оскорбление человеческого достоинства отдельного лица или группы лиц.
7. Оскорбление религиозных и национальных чувств.

8. НОМИНАЦИИ И ПРИЗЫ КИНОФЕСТИВАЛЯ

- ✧ Лучший игровой фильм;
- ✧ Лучший документальный фильм;
- ✧ Лучший мультипликационный фильм;
- ✧ Лучший музыкальный видеоклип;

- ✧ Лучший социальный видеоролик;
- ✧ Лучшая режиссура;
- ✧ Лучший видеомонтаж;
- ✧ Лучшая мужская роль;
- ✧ Лучшая женская роль;
- ✧ Лучшая мужская роль второго плана;
- ✧ Лучшая женская роль второго плана;
- ✧ Лучшая операторская работа;
- ✧ Лучший оригинальный сценарий;
- ✧ Лучшая музыка — адаптация или аранжировка.
- ✧ Приз зрительских симпатий
- ✧ Лучший репортаж
- ✧ Лучший научный видеоролик
- ✧ «Стоп, снято!»

Специальная номинация 2023-2024 года сцена из любимого советского или российского фильма; — видео, максимально похожее на оригинал

Победители награждаются дипломами и статуэтками. Всем участникам вручаются сертификаты.

При выявлении победителя будут также учитываться:

- идея;
- актуальность;
- оригинальность;
- монтаж;
- комфортность просмотра и лёгкость восприятия.

9. МЕРОПРИЯТИЯ КИНОФЕСТИВАЛЯ

В рамках Кинофестиваля пройдут: премьерный показ фильмов конкурсного отбора.

10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

Состав жюри Кинофестиваля формируется организаторами Кинофестиваля. В жюри Кинофестиваля входят: деятели кино, телевидения, продюсеры и режиссеры. Профессиональное жюри оценивает представленные работы путем совещания и голосования. Победители определяются по наибольшему количеству голосов членов жюри. Председатель жюри имеет 2 (два) голоса.

Все решения жюри оформляются протоколом и не подлежит пересмотру.

Все члены жюри обязуются воздерживаться от публичных высказываний по поводу конкурсных работ до оглашения результатов на торжественном закрытии Кинофестиваля.

Критерии оценки работ участников Кинофестиваля:

- соответствие целям и задачам Кинофестиваля;
- общая художественная ценность;
- монтаж и режиссура материала;
- операторское искусство;
- звукорежиссура;
- оформление работы (титры, графика);
- эмоциональное воздействие на зрителя.

Жюри определяет обладателя «Гран-при» Кинофестиваля и лауреатов в каждой номинации. Все участники, не занявшие призовых мест, получают сертификаты участников Кинофестиваля.

Жюри Кинофестиваля имеет право ввести специальные призы и специальные номинации, а также имеет право не присуждать «Гран-при» или звание Лауреата в отдельных номинациях.

Спонсор предоставляет собственную номинацию и определяет её победителя. Спонсорский приз вручается официальным представителем организации-спонсора.

Церемония награждения проводится в заключительный день проведения Кинофестиваля, **26 января 2024 года (в связи с эпидемиологической ситуацией возможен перенос мероприятия).**

11. АВТОРСКИЕ ПРАВА И ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ

1. Все видеоматериалы, предоставленные авторами и владельцами на Кинофестиваль в рамках конкурса, впоследствии могут быть безвозмездно использованы в некоммерческих социальных программах, благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах с указанием автора и ссылкой на его участие в Кинофестивале.
2. На фильмы и видеоролики, выдвинутые для участия в кинофестивале, сохраняется авторское право в рамках действующего законодательства.
3. В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации фильм снимается с дальнейшего участия в конкурсе и всю ответственность по претензии несёт лицо, предоставившее материал.
4. Размещая видеопроизведение в сети Интернет на YouTube, участники конкурсной программы соглашаются с тем, что самостоятельно несут ответственность за персональные данные авторов видеопроизведения, указанных в данных роликах.

12. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Расходы, связанные с организацией церемонией награждения победителей Кинофестиваля, берет на себя принимающая сторона. Расходы, связанные с проездом, проживанием, визовой поддержкой, медицинским страхованием и питанием участников – командирующая сторона.

Все спонсорские перечисления идут на организацию и проведение Фестиваля.

Все спорные вопросы, не отраженные в Положении о Фестивале, решаются оргкомитетом в соответствии с действующим законодательством РФ и нормативными документами Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы «Школа №2097».

Финансовые операции, связанные с Фестивалем и его юридическое сопровождение, осуществляется Государственным бюджетным общеобразовательным учреждением города Москвы «Школа №2097».

Лично по адресу: г. Москва, Светлогорский проезд, д. 7, корп. 1, каб. 227

По почте: bb.kinofestival@s2097.ru

Справки по телефону: 89197754988

Координатор кинофестиваля : Екатерина Сергеевна Федотова

Вся информация о сроках, месте проведения, победителях размещается на сайте школы <http://sch2097sz.mskobr.ru/>