

## Реестровый номер 81

Рассмотрено и принято  
решением  
Педагогического совета  
образовательного  
учреждения  
ГБОУ школы № 621  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1  
от 29 августа 2025 года

Утверждено  
Приказом исполняющего  
обязанности  
директора образовательного  
учреждения  
ГБОУ школы № 621 Санкт-  
Петербурга  
от 29 августа 2025 года № 452  
Исполняющий обязанности  
директора  
ГБОУ школы № 621 Санкт-  
Петербурга  
\_\_\_\_\_ Н. С. Жуков

Согласовано  
Региональный координатор  
САЮ ЮНЕСКО «Балтика -  
Север» Санкт-Петербурга  
Директор ГБОУ школы № 639  
с углубленным изучением  
иностранных языков  
\_\_\_\_\_ И.В. Крылова



## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении всероссийского конкурса, посвященного  
международному дню театра: «Он - благонравья храм, он - знания  
дворец. Наставник для умов, целитель для сердец» (Габдулла Тукай)

Санкт-Петербург, 2026

## 1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения всероссийского конкурса, посвященного Всемирному дню театра: «Он - благонравья храм, он - знания дворец. Наставник для умов, целитель для сердец» (Габдулла Тукай) (далее - Конкурс).

1.2 «Всемирный день театра» установлен в 1961г по инициативе делегатов IX конгресса Международного института театра (МИТ) при ЮНЕСКО (учрежден в Праге в 1948 году) с целью содействия международным обменам в области театрального искусства, поощрения творческого процесса и укрепления сотрудничества между деятелями театра, воспитания общества в необходимости поддержки творчества как неперемennого условия развития, углубления взаимопонимания во имя мира и дружбы между народами, внесения вклада в защиту идеалов и целей ЮНЕСКО.

1.3 Организация и проведение конкурса осуществляется на базе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 621 Колпинского района Санкт-Петербурга при поддержке Национального Координационного центра сети Ассоциированных школ ЮНЕСКО в Российской Федерации, в дистанционном формате с 20.02.2026 г. по 20.03.2026 г..

1.4 Подготовку и проведение Конкурса осуществляет жюри (пункт 2.3. настоящего Положения).

## 2 Цель и задачи конкурса

2.1. Цель Конкурса — поддерживать интерес к изучению произведений классической русской и зарубежной литературы, повысить культурный уровень, развить творческий потенциал молодежи, выявить и поощрить таланты участников Конкурса.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. Популяризация произведений отечественной и зарубежной литературы.

2.2.2. Раскрытие творческих возможностей для самореализации.

2.2.3. Развитие интереса к театральному искусству как источнику обогащения культурной и духовной жизни современного школьника.

2.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет жюри школы:

Кулакова Ольга Васильевна	Председатель жюри, заместитель директора, учитель русского языка и литературы
---------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

Юрьева Анфиса Юрьевна	Учитель английского языка, координатор сети САШ ЮНЕСКО, неоднократный участник международного конкурса «Кубок Мира по русской поэзии»
Пименова Татьяна Алексеевна	Учитель русского языка и литературы
Колмогоров Юрий Степанович	Учитель русского языка и литературы

### 3. Участники конкурса

3.1 В Фестивале могут принимать участие учащиеся с 5 по 11 класс, участники учреждений дополнительного образования. Конкурсные работы оцениваются по двум возрастным группам:

- 1 группа - 5 - 8 класс
- 2 группа - 9 - 11 класс

Педагоги принимают участие в конкурсе на правах консультантов, руководителей.

3.2 Могут принять участие от одной образовательной организации не более 2-х учащихся.

3.3 Конкурс проводится по 3 номинациям:

1. Художественное слово (стихотворения собственного сочинения). Формат-видеоролик.
2. Создание театральных декораций (рисунки или видео-обзор макетов с указанием автора и названия произведения, а также описанием роли данного интерьера в раскрытии авторского замысла).
3. Театральное искусство (видео отрывок из спектакля).

3.4 Конкурс проводится в дистанционном формате.

3.5. По умолчанию участник фестиваля-конкурса (или его родители/законные представители) дает согласие на обработку его персональных данных.

### 4. Сроки и порядок проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится с 20 февраля по 20 марта 2026 года.

4.2. С 20 марта по 31 марта жюри оценивает конкурсные работы и выявляет победителей конкурса.

4.3. Конкурсные работы высылаются по электронной почте не позднее 20 марта: [anfisa.urieva6@gmail.com](mailto:anfisa.urieva6@gmail.com).

4.4. Объявление итогов конкурса состоится 31 марта 2026 г. в официальной группе ВКонтакте:

- <https://vk.com/sk621klp>

Результаты конкурса также будут опубликованы на официальном сайте ЮНЕСКО в разделе «новости»: <https://aspnet-unesco.ru/profile/news/list>

- 4.5. Заявка на участие, а также конкурсная работа в одном письме в соответствии с Приложением 1 к настоящему положению направляются в период с **20 февраля и не позднее 20 марта** на адрес электронной почты: [anfisa.urieva6@gmail.com](mailto:anfisa.urieva6@gmail.com)
- 4.6. Заявки, не соответствующие требованиям Приложению 1 настоящего Положения, отклоняются от участия в конкурсе.

## 5. Требования к конкурсным работам

5.1. Конкурсная работа может быть представлена в виде видеоролика и должна соответствовать следующим требованиям:

5.1.1. Требования к видеороликам:

продолжительность 5-7 минут, формат видео - MP4, AVI. Видео принимается в формате ссылки на файлообменник (Yandex/Google disk) без ограничений по доступу и сроку хранения.

Видео должно быть хорошего качества, с хорошим звуком. Во вступлении к видеозаписи учащийся называет свое имя и фамилию, указывает название стихотворения (собственного сочинения). Допустимо фоновое музыкальное сопровождение, не мешающее восприятию основного произведения.

5.1. Права, принадлежащие автору работы на созданный им результат интеллектуальной деятельности (работу), переходят Организаторам конкурса в полном объеме. Организаторы Конкурса вправе осуществлять дарение, хранение и утилизацию работ, размещать и представлять работы в различных изданиях, в Интернете, на выставках, в СМИ и т.д., но только в рамках целей и задач Конкурса.

5.2. Конкурсные работы, не соответствующие условиям, не допускаются к участию в Конкурсе.

## 6. Критерии оценки конкурсных работ

а. Оценивание работ участников Конкурса проводится отдельно по каждой возрастной группе.

б. Жюри оценивает конкурсные работы на основании нижеперечисленных критериев:

Видеоролики:

- Соответствие тематике конкурса
- Выразительность, четкость произношения
- Знание текста

## 7. Жюри конкурса

7.1. В срок до 20 марта 2026 года для оценки конкурсных работ формируется состав жюри Конкурса.

7.2. Итоги конкурса в номинациях подводит жюри в составе

председателя и членов жюри.

7.3. Состав жюри не предоставляет информации участникам о причинах отклонения заявки или отсутствии участника Конкурса в числе лауреатов Конкурса.

## 8. Подведение итогов

По итогам Фестиваля в каждой возрастной группе определяются лучшие работы, авторы которых награждаются дипломами. Все участники конкурса получают диплом участника. Рассылка документов по электронной почте – с 31 марта 2026 года. Информация об итогах будет опубликована в официальной группе ВКонтакте: <https://vk.com/sk621klp>, а также на официальном сайте ЮНЕСКО <https://aspnet-unesco.ru/profile/news/list>

## 9. Контактная информация

Общие вопросы:

Юрьева Анфиса Юрьевна, учитель английского языка, координатор САШ ЮНЕСКО школы №621 Санкт-Петербурга. Телефон: 8-999-029-93-02. E-mail: [anfisa.urieva6@gmail.com](mailto:anfisa.urieva6@gmail.com)

**Форма заявки для участия в конкурсе,**

Посвященном международному дню театра: «Он - благодетель храм,  
он - знания дворец. Наставник для умов, целитель для сердец»  
(Габдулла Тукай)

ФИО участников, класс	
Название произведения	
ФИО руководителя	
Контакты руководителя (e-mail, телефон)	
Название образовательного учреждения	
Населенный пункт	
Ссылка на конкурсную работу (* в номинации «декорации» отдельно прикрепляется описание роли интерьера, в формате Word)	