



**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ШКОЛА «НИКА»**
117303 г. Москва, Малая Юшуньская, д.4
телефон (495) 587-49-64 e-mail: nou@nika-school.ru
ОГРН 1167700052079 ИНН/КПП 7727282640/ 772701001 ОКПО 41114158
р/с 40703810138110001621 в ПАО «Сбербанк России» г. Москвы
к/с 30101810400000000225 БИК 044525225



УТВЕРЖДАЮ:
Директор ОАНО Школа «НИКА»
И.А. Рублева
Приказ № 361 от 29 ноября 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о VI Международных Тургеневских чтениях

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, порядок организации, проведение и подведение итогов VI Международных Тургеневских чтений, направленных на сохранение и приумножение культурного наследия России.

1.2. VI Международные Тургеневские чтения (далее – Чтения) **посвящены Году семьи.**

1.3. Тема Чтений – «И.С. Тургенев и современники: семейные ценности».

1.4. Чтения проводятся **в целях:**

духовного и нравственного обогащения молодого поколения, приобщения его к миру тургеневского творчества и ценностям отечественной культуры;

популяризации и сохранения творческого наследия И.С. Тургенева и его современников, русских и зарубежных писателей, проблематика произведений которых перекликается с проблемами, поднятыми в творчестве И.С. Тургенева и связана с Годом семьи;

повышения интереса разновозрастной читательской аудитории к творчеству писателей;

повышения статуса российского образования для иностранных обучающихся.

Задачи Чтений:

содействовать развитию творческого и интеллектуального потенциала участников, формированию их нравственно-мировоззренческих, в том числе гражданско-патриотических позиций, через обращение к лучшим текстам классической и современной русской словесности;

обменяться опытом по использованию в образовательной деятельности творческого наследия И.С. Тургенева и его современников, русских и зарубежных писателей;

создать условия для развития новых форм сотрудничества отечественных и зарубежных образовательных организаций.

1.5. Инициатор Чтений - Общеобразовательная автономная некоммерческая организация Школа «НИКА» (далее – Школа «НИКА»).

1.6. Партнеры Чтений – Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева", Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный мемориальный и природный музей-заповедник И.С. Тургенева «Спасское-Лутовиново», Национальный координационный центр сети Ассоциированных школ ЮНЕСКО в Российской Федерации, ISA (International Schools Association), попечительский совет Тургеневского общества «Русский дом» (г. Баден-Баден, Германия).

1.7. Церемония торжественного награждения победителей проводится **03 марта 2025 г.**

1.8. Основными языками Чтений являются **русский или английский**. Для участников из числа обучающихся зарубежных образовательных организаций допускается представление работ на языке автора.

2. Участники Чтений

2.1. В Чтениях могут принимать участие обучающиеся как российских, так и зарубежных образовательных организаций:

обучающиеся 11-13 лет в номинациях "Артистическое чтение», «Обложка книги», «Вокал»;

обучающиеся 14-18 лет в номинациях «Исследовательская работа», «Буктрейлер», «Афиша спектакля», «Арт-объект», «Вокал», «Театральная постановка».

Также в Чтениях могут принять участие культурные, научные и общественные организации, предоставившие документы в соответствии с условиями Чтений.

2.2. В Чтениях принимают участие индивидуальные участники. Коллективное участие возможно исключительно в номинации «Буктрейлер» (не более трёх участников) и в номинации «Театральная постановка» (количество не ограничено).

2.3. Победители I - V Международных Тургеневских чтений могут принять участие в VI Международных Тургеневских чтениях, выбрав номинацию, отличную от той, в которой ранее стали победителями.

2.4. Для участия в Чтениях участнику необходимо подготовить одну работу, отвечающую целям и задачам Чтений, и направить её в адрес Школы «НИКА» согласно требованиям, которые указаны в разделе 3 настоящего Положения.

2.5. В каждой номинации от одной организации может быть представлено не более 5 (пяти) работ в одной возрастной категории.

2.6. Авторы лучших работ, набравшие максимальное количество баллов, награждаются на заключительном этапе, в ходе которого определяются победители и призёры.

3. Порядок организации и проведения Чтений

3.1. Чтения являются формой взаимодействия образовательных организаций, учреждений культуры, обучающихся, педагогов и учёных из разных регионов России и зарубежных стран.

3.2. Для проведения Чтений формируется Организационный комитет и Экспертный совет Чтений.

3.3. Организационный комитет контролирует проведение конкурса, обеспечивает приём работ, направляет работы на рассмотрение Экспертным советом Чтений, организует подведение итогов и награждение победителей и призёров Чтений. Порядок работы Экспертного совета представлен в главе 4.

3.4. Чтения проводятся в три этапа:

Первый этап – основной – пройдёт с **01 декабря 2024 года по 31 января 2025 года**. Все желающие имеют возможность ознакомиться с видеоматериалами, посвящёнными разным номинациям и размещёнными на сайте Школы в разделе «Тургеневские чтения» <https://nika-school.ru/turgenev>

В рамках данного этапа участники направляют электронную заявку через сайт Школы <https://nika-school.ru/turgenev> и размещают свою работу в личном кабинете

31 января 2025 г. в 23:59 по московскому времени будет закрыта форма регистрации.

Работы и необходимые материалы (файлы) необходимо разместить в личной папке на платформе до **3 февраля 2025 г. в 10:00** по московскому времени.

Работы, которые успешно прошли проверку на антиплагиат, участвуют в отборочном этапе Чтений.

Алгоритм подачи заявки и размещения работы размещен [здесь](#)

! Если возникли технические трудности с созданием личного кабинета или размещением работы нужно написать на электронную почту Чтений turgenev.nika@yandex

Второй этап - экспертный - с **01 февраля 2025 г. по 20 февраля 2025 г.** В рамках данного этапа Экспертный совет отберет по шесть лучших работ каждой номинации для участия в заключительном этапе, остальные работы выбывают из состязания за призовые места в Чтениях.

Третий этап – заключительный – **27-28 февраля 2025 г.**

Участники в возрастной категории 11-13 лет представляют свои работы **27 февраля 2025 года.**

Участники возрастной категории 14-18 лет представляют свои работы **28 февраля 2025 года.**

Участникам предлагается выбор формы участия - **очно или онлайн** с подключением через платформу видеосвязи ZOOM.

03 марта 2025 г. проводится Торжественная церемония награждения победителей и призеров VI Международных Тургеневских чтений.

3.5. Для обучающихся образовательных организаций Чтения проводятся по следующим **номинациям:**

11-13 лет	14-18 лет
«Артистическое чтение» «Обложка книги» «Вокал»	«Арт-объект» «Афиша спектакля» «Буктрейлер» «Вокал» «Исследовательская работа» «Театральная постановка»

«Артистическое чтение». Видеозапись художественного чтения НАИЗУСТЬ прозаического отрывка из произведения И.С. Тургенева и его современников, русских и зарубежных писателей, проблематика произведений которых перекликается с проблемами, поднятыми в творчестве И.С. Тургенева, и связана с темой семьи и семейных ценностей, объёмом от 200 слов продолжительностью не более 3 минут (*приложение 1*). Если в данной номинации участником представляется произведение зарубежного писателя, то текст должен звучать на языке оригинала. Возраст участников - 11-13 лет.

«Обложка книги». Рисунок с указанием автора произведения, названия произведения, отражающий идейно-художественное содержание книги (*приложение 2*). Если в данной номинации участником представляется произведение зарубежного писателя/поэта, то название произведения на обложке должно быть на языке оригинала. Возраст участников - 11-13 лет.

«Вокал» Видеозапись исполнения соло или дуэтом романсов и песен эпохи И.С. Тургенева и Полины Виардо в сопровождении музыкального инструмента, соответствующего характеру вокального произведения (*приложение 3*). Если в данной номинации участником представляется произведение зарубежного поэта, то текст должен звучать на языке оригинала. Возраст участников – 11-13 лет, 14-18 лет.

«Арт-объект». Видеозапись декорации, инсталляции, мозаичного панно, интерьерного арт-объекта, связанные с произведениями И.С. Тургенева и его современников, русских и зарубежных

писателей, проблематика произведений которых перекликается с проблемами, поднятыми в творчестве И.С. Тургенева, и связана с темой семьи и семейных ценностей (*приложение 4*). Возраст участников - 14-18 лет.

«Афиша спектакля по произведению». Носящее рекламный характер графическое средство представления предстоящего художественного события, связанного с творчеством И.С. Тургенева и его современников, русских и зарубежных писателей, проблематика произведений которых перекликается с проблемами, поднятыми в творчестве И.С. Тургенева, и связана с темой семьи и семейных ценностей (*приложение 5*). Возраст участников - 14-18 лет.

«Буктрейлер». Короткий видеоролик от 2 до 3 минут, рассказывающий в произвольной художественной форме о произведении И.С. Тургенева и его современников, русских и зарубежных писателей, проблематика произведений которых перекликается с проблемами, поднятыми в творчестве И.С. Тургенева, и связана с темой семьи и семейных ценностей (*приложение 6*). Клипы к рассмотрению НЕ принимаются. Возраст участников - 14-18 лет.

«Исследовательская работа». Работа, связанная с жизнью и творчеством И.С. Тургенева и его современников, русских и зарубежных писателей, проблематика произведений которых перекликается с проблемами, поднятыми в творчестве И.С. Тургенева, и связана с темой семьи и семейных ценностей, а также предполагающая обращение к идейно-художественным особенностям произведений писателей (*приложение 7*). Произведения писателей, современников И.С. Тургенева, могут стать предметом исследования только при условии их сопоставления с произведениями И.С. Тургенева. К рассмотрению не принимаются реферативные и описательные работы. Возраст участников - 14-18 лет.

«Театральная постановка». Видеозапись театральной постановки фрагмента из произведения И.С. Тургенева и его современников, русских и зарубежных писателей, проблематика произведений которых перекликается с проблемами, поднятыми в творчестве И.С. Тургенева, и связана с темой семьи и семейных ценностей. Продолжительность постановки — до 15 минут. Количество участников не ограничено. Возраст участников -14-18 лет. Театральные постановки, представленные очно и дистанционно, оцениваются отдельно (*приложение 8*).

3.6. Работа, представленная на Чтения, включает **следующие документы:**

электронная заявка на участие в Чтениях (заполняется через [сайт Школы](#)) (*приложение 9*);

согласие на обработку персональных данных **в электронном виде** (заполняется при оформлении заявки на [сайте Школы](#)) (*приложение 10 или 11*);

текст работы (исследовательская работа; ссылка на видеоролик буктрейлера, ссылка на видеозапись художественного чтения отрывка из произведения, ссылка на видеозапись вокального исполнения, ссылка на видеозапись театральной постановки, ссылка на видеопрезентацию арт-объекта, скан афиши или обложки)

текст развернутого комментария к работам в номинациях: «Обложка книги», «Афиша спектакля», «Арт-объект», «Буктрейлер», «Исследовательская работа»;

презентация работы для защиты на заключительном этапе (при необходимости) в формате Power Point (размещается в личной папке).

Все документы и приложения предоставляются в электронном виде: текстовый редактор Word – 97-2016 (шрифт «Times New Roman», кегль 12, межстрочный интервал – 1,5). Таблицы, схемы, рисунки, графики представляются внутри основного текста проекта или выносятся отдельными приложениями к работе (в форматах DOC, DOCX, XLS, XLSX, PDF, JPG, TIFF). Документы не архивировать.

Технические характеристики видео:

Окончательный вариант смонтированного ролика выводится в форматах MOV, MP4,

Разрешение видеоролика – не ниже Full HD (1920x1080), 25 кадров/сек,

Ориентация – только горизонтальная.

3.7. Допускается составление конкурсной документации с использованием современных подходов (инфографика, 3D моделирование, интерактивное видео и т.д.). При наличии таких файлов необходимо произвести их загрузку в облачное хранилище, а ссылку на них ввести в поле «Ссылки на дополнительные материалы».

3.8. Заявки, поданные после даты, указанной в п. 3.4, не рассматриваются и к участию в Чтениях не допускаются. По электронной почте работы не принимаются.

3.9. Материалы, поданные на Чтения, не возвращаются и не рецензируются.

3.10. Поданные заявки принимаются на Чтения при условии наличия согласия на обработку персональных данных в соответствии со ст.9 Федерального закона №152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006. Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника заполняется его законным представителем (*приложение 11*).

3.11. При цитировании или ином использовании фрагментов произведений других авторов в материалах, представленных на Чтения, должно быть обеспечено соблюдение авторских прав.

3.12. Присылая свою работу на конкурс, автор (коллектив участников) автоматически предоставляет организаторам Чтений право на использование присланного материала (размещение в сети интернет и т. п.).

3.13. Подачей заявки на участие в Чтениях участник разрешает организаторам Чтений использование представленной в заявке информации в аналитических, информационных и научных целях (с соблюдением авторских прав участника).

4. Порядок работы Экспертного совета

4.1. С целью проведения экспертизы и оценки представленных работ организаторами Чтений создается Экспертный совет и экспертные рабочие группы по номинациям.

4.2. В состав Экспертного совета приглашаются представители российских и зарубежных образовательных организаций, деятели культуры и науки, а также могут приглашаться победители I - V Международных Тургеневских чтений, достигшие возраста 18 лет.

4.3. **Критерии допуска** работы к участию в Чтениях:

полнота пакета документации в соответствии с пунктом 3.6. настоящего Положения;

соблюдение требований к техническому оформлению конкурсных материалов – пункт 3.6 настоящего Положения;

соответствие содержания сформулированной теме, цели и задачам;

корректная структура работы;

соответствие выводов полученным результатам;

оригинальность подачи материала;

самостоятельность выполнения;

культура оформления материалов.

4.4 Экспертный совет вправе отклонить заявку на участие в Чтениях, если в конкурсной документации будут представлены подложные документы и/или недостоверная информация.

4.5. Экспертный совет публикует список победителей на [сайте Школа](#) Рецензии на работы авторам не направляются.

5. Награждение

5.1. Победителем Чтений считается участник, набравший наибольшее количество баллов (Лауреат) в каждой номинации; призёрами – участники, занявшие 2 или 3 место в каждой номинации.

5.2. Награждение победителей и призёров Чтений осуществляется на основании протоколов Экспертного совета.

5.3. **Победители** Чтений в каждой номинации награждаются **Дипломами Лауреата**, призёры – Дипломами II и III степени.

5.4. Участники Чтений, чьи работы прошли отбор в соответствии с требованиями п. 4.3 настоящего Положения и были допущены к участию в Чтениях, получают сертификат участника VI Международных Тургеневских чтений, благодарственные письма для руководителей работ.

5.5. **Победители** среди российских и зарубежных участников награждаются **ценным подарком**.

5.6. Поддерживающие организации, спонсоры могут устанавливать другие формы поощрения победителей, призеров и участников Чтений.

6. Финансирование

6.1. Финансирование Чтений производится за счёт организаторов Чтений и средств, вносимых юридическими и физическими лицами.

6.2. Расходы по оплате проезда, проживания и питания участников Чтений (при очном участии) несут участники самостоятельно или направляющие их организации.

7. Контактная информация

Общеобразовательная автономная некоммерческая организация Школа «НИКА»:
117303 г. Москва, Малая Юшуньская, д.4, телефон (495) 587-49-64

Сайты школы: <https://nika-school.ru/> <https://nounika.mskobr.ru/>

Страница ВКонтакте: https://vk.com/turgenev_fest

Контактное лицо: Панина Ольга Сергеевна.

Адрес электронной почты: turgenev.nika@yandex

Приложение 1

Критерии оценивания работ в номинации «АРТИСТИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ»

Работа в данной номинации представляет собой видеозапись художественного чтения НАИЗУСТЬ прозаического отрывка из произведения И.С. Тургенева и его современников, русских и зарубежных писателей, проблематика произведений которых перекликается с проблемами, поднятыми в творчестве И.С. Тургенева, объёмом от 200 слов продолжительностью не более 3 минут. Если в данной номинации участником представляется произведение зарубежного писателя, то текст должен звучать на языке оригинала. Возраст участников - 11-13 лет.

Критерий 1 – соответствие видеоролика заявленным выше требованиям (до 2 баллов).

Критерий 2 - интонационная выразительность и чёткость речи (динамика, логические ударения, мелодика, темп, ритм, пауза, эмоциональная окраска речи) (до 5 баллов).

Критерий 3 – использование выразительных средств исполнения (мимики, жестов, поз, движений) (до 5 баллов).

Критерий 4 – актёрское мастерство, артистичность, стилистика исполнения (до 5 баллов).

Критерий 5 – внешний вид: подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения (до 5 баллов);

Критерий 6 - ответы на вопросы жюри (до 5 баллов).

По каждому из критериев 1-4 жюри выставляет баллы до проведения заключительного этапа. По критериям 5 и 6 баллы выставляются в день представления автором своей работы.

Максимальная сумма баллов по всем критериям – 27. Критерий 1 является базовым. При получении 0 баллов по критерию 1 разработка по остальным критериям не проверяется.

Приложение 2

Критерии оценивания работ в номинации «ОБЛОЖКА КНИГИ»

В номинации «Обложка книги» участник представляет изображение обложки, отражающее тему/идею произведения/цикла произведений И.С. Тургенева и его современников, русских и зарубежных писателей, проблематика произведений которых перекликается с проблемами, поднятыми в творчестве И.С. Тургенева, и связана с темой семьи и семейных ценностей, с элементами индивидуального видения этой идеи участником Чтений. *Ориентация страницы обложки – книжная* в формате А3 или А4. Если в данной номинации участником представляется произведение зарубежного писателя/поэта, то название произведения на обложке должно быть на языке оригинала. Возраст участников - 11-13 лет.

Обложка должна содержать имя и фамилию автора, название книги; смысловым центром обложки является иллюстрация, отражающая тему / идейный смысл произведения.

Обложка выполняется восковыми мелками или акварельными/масляными/акриловыми красками в зависимости от выбора участника Чтений.

При желании участник может прикрепить эскизы, наброски к обложке.

Необходимым *требованием* к работе является её сюжетная и дизайнерская оригинальность. Копирование уже имеющихся иллюстраций недопустимо.

К работе автор прикрепляет отдельным файлом развёрнутый комментарий (объёмом до 1000 знаков, включая пробелы), содержащий обоснование:

выбора произведения;

соотнесения идейно-художественного содержания произведения с его конкретным воплощением в обложке (почему именно это изображение на обложке раскрывает суть книги);

обоснование техники исполнения и цветового решения;

выбора шрифта.

Критерий 1 – стилистическая целостность работы: смысловая соотнесённость шрифта, фона, сюжета иллюстрации и т.п. (до 5 баллов).

Критерий 2 – соответствие формы и содержания работы сюжету и авторскому замыслу произведения (до 5 баллов).

Критерий 3 – оригинальность дизайна обложки (до 5 баллов).

Критерий 4 – композиция (до 5 баллов).

Критерий 5 – речевое оформление устного комментария к работе: содержательная полнота комментария, точность и выразительность речи, смысловая связность (до 5 баллов).

Критерий 6 – ответы на вопросы жюри (до 5 баллов).

По каждому из критериев 1-4 жюри выставляет баллы до проведения заключительного этапа. По критериям 5 и 6 баллы выставляются в день представления автором своего произведения. Максимальная сумма баллов по всем критериям – 30.

Критерии оценивания работ в номинации «ВОКАЛ»

В номинации «Вокал» участники Чтений представляют исполнение соло или дуэтом одного романса или одной песни эпохи Ивана Сергеевича Тургенева и Полины Виардо в сопровождении музыкального инструмента, соответствующего характеру вокального произведения (например, гитары, фортепьяно, скрипки, балалайки). Если в данной номинации участником представляется произведение зарубежного поэта, то текст должен звучать на языке оригинала. Участники в рамках второго (экспертного) этапа присылают видеозапись исполнения романса или песни для оценки Экспертным советом и принятия решения о допуске к участию в заключительном этапе. Участники заключительного этапа представляют живое исполнение романса или песни очно или онлайн. Длительность исполнения романса или песни - не более 3 минут. Возраст участников - 11-18 лет.

Примерами песен и романсов эпохи И.С. Тургенева и П. Виардо могут служить “Утро туманное”, “Буря мглою небо кроет”, “В час роковой”, “Вечерний звон”, “Выхожу один я на дорогу”, “Домик-крошечка”, “Дорогой длиною”, “Дремлют плакучие ивы”, “Живёт моя отрада” и другие.

Критерий 1 - соответствие исполняемого произведения заявленным требованиям (до 2 баллов).

Критерий 2 - чистота интонации, чёткость дикции, эмоциональное раскрытие музыкального образа (до 5 баллов).

Критерий 3 - соответствие визуального образа исполнителя исполняемому произведению (до 5 баллов).

Критерий 4 - ответы на вопросы жюри (до 5 баллов).

Максимальная сумма баллов по всем критериям - 17. Критерий 1 является базовым. При получении 0 баллов по критерию 1 исполнение по остальным критериям не оценивается.

Приложение 4

Критерии оценивания номинация «АРТ-ОБЪЕКТ»

В номинации «Арт-объект» рассматриваются декорация, инсталляция, интерьерный арт-объект, панно, связанные с творчеством И.С. Тургенева и его современников, русских и зарубежных писателей, проблематика произведений которых перекликается с проблемами, поднятыми в творчестве И.С. Тургенева, и связана с темой семьи и семейных ценностей. Работа должна иметь название. Возраст участников - 14-18 лет.

К работе автором прилагается развёрнутый комментарий объёмом до 1000 знаков, содержащий обоснование

выбора произведения;

соотнесения идейно-художественного своеобразия произведения писателя с конкретным воплощением в арт-объекте;

выбора формы, цветового решения.

Эти же аспекты должны найти отражение в устном представлении арт-объекта.

Критерий 1 - соответствие идее и теме конкурса (до 2 баллов).

Критерий 2 - соответствие формы и содержания работы сюжету и авторскому замыслу произведения (до 5 баллов).

Критерий 3 - оригинальность дизайна (до 5 баллов).

Критерий 4 - оригинальность и смысловая полнота названия (до 5 баллов).

Критерий 5 – устное представление арт-объекта (до 5 баллов).

Критерий 6 - ответы на вопросы жюри (до 5 баллов).

По каждому из критериев 1-4 жюри выставяет баллы до проведения заключительного этапа. По критериям 5 и 6 баллы выставяются в день представления автором своего произведения.

Максимальная сумма баллов по всем критериям – 27. Критерий 1 является базовым. При получении 0 баллов по критерию 1 разработка по остальным критериям не проверяется.

Приложение 5

Критерии оценивания работ в номинации «АФИША СПЕКТАКЛЯ»

В номинации «Афиша спектакля» рассматривается носящее рекламный характер графическое средство представления предстоящего художественного события, связанного с творчеством И.С. Тургенева и его современников, русских и зарубежных писателей, проблематика произведений которых перекликается с проблемами, поднятыми в творчестве И.С. Тургенева. Возраст участников - 14-18 лет.

Ориентация страницы афиши может быть как книжной, так и альбомной в формате А3 или А4.

Афиша должна содержать название мероприятия, дату, время и место, имена участников и/или название группы/команды, спонсоров, контакты, возрастные ограничения.

Название театра, имена и фамилии режиссёра и актёров, контакты театра могут быть вымышленными.

Афиша выполняется на компьютере с использованием средств графического редактора.

Необходимым *требованием* к работе является дизайнерская оригинальность.

Копирование уже имеющихся афиш недопустимо.

К работе автор прилагает отдельным файлом развёрнутый комментарий (объёмом до 1000 знаков, включая пробелы), содержащий обоснование:

выбора произведения;

соотнесения идейно-художественного содержания произведения с его конкретным воплощением в афише;

цветового решения;

выбора шрифта.

Критерий 1 – стилистическая целостность работы: смысловая соотнесённость шрифта, фона, сюжета иллюстрации и т.п. (до 5 баллов).

Критерий 2 – соответствие формы и содержания работы сюжету и авторскому замыслу произведения (до 5 баллов).

Критерий 3 – оригинальность дизайна афиши (до 5 баллов).

Критерий 4 – композиция (до 5 баллов).

Критерий 5 – речевое оформление устного комментария к работе: содержательная полнота комментария, точность и выразительность речи, смысловая связность (до 5 баллов).

Критерий 6 – ответы на вопросы жюри (до 5 баллов).

По каждому из критериев 1-4 жюри выставляет баллы до проведения заключительного этапа. По критериям 5 и 6 баллы выставляются в день представления автором своей работы.

Максимальная сумма баллов по всем критериям – 30.

Приложение 6

Критерии оценивания работ в номинации «БУКТРЕЙЛЕР»

Буктрейлер должен представлять собой видеоролик длительностью от 2 до 3 минут по произведению И.С. Тургенева и его современников, русских и зарубежных писателей, проблематика произведений которых перекликается с проблемами, поднятыми в творчестве И.С. Тургенева, и связана с темой семьи и семейных ценностей, являющийся исключительно авторской работой. Он не может содержать элементов из уже опубликованной видеопродукции (фрагментов

из фильмов, передач, любых видеороликов, выложенных в сети Интернет третьими лицами).
Возраст участников - 14-18 лет.

Цель буктрейлера – рассказать о книге, вызвать к ней интерес у потенциального читателя.
Соавторами буктрейлера могут быть не более трёх участников конкурса.
В качестве актёров буктрейлера допускается задействование других детей и взрослых, но они не могут быть соавторами работы и претендентами на призы.
В буктрейлере не допускается пересказ сюжета произведения. Буктрейлер может содержать речевое и музыкальное сопровождение, титры, спецэффекты и т.д.

Преимуществом при подведении итогов конкурса будут пользоваться работы, которые отличаются оригинальностью идеи, исполнения и содержания, художественной выразительностью, высоким эстетическим уровнем и качеством.

В работах не допускается использование плагиата (элементов ранее опубликованной аудио- и видеопродукции), нарушение этики, а также авторских прав третьих лиц. Работы не могут содержать сцен насилия, потребления алкоголя и табакокурения. Клипы к рассмотрению НЕ принимаются.

К работе автор прикрепляет отдельным файлом развёрнутый комментарий (объёмом до 1000 знаков, включая пробелы), содержащий обоснование:

выбора произведения;

соотнесения идейно-художественного содержания произведения с его конкретным воплощением в буктрейлере (какие аспекты произведения, эпизоды произведения отражены);

обоснование техники исполнения работы, спецэффектов и т.п.

Критерий 1 – соответствие видеоролика заявленным требованиям (до 2 баллов).

Критерий 2 - качество и художественная мотивированность применения технических приёмов при съёмке и монтаже видеоматериалов (до 5 баллов).

Критерий 3 – речевое и звуковое оформление, способствующее максимальному раскрытию содержания произведения (до 5 баллов).

Критерий 4 – целостность композиции (до 5 баллов).

Критерий 5 – степень эмоционально-интеллектуального воздействия на зрителя (до 5 баллов).

Критерий 6 - ответы на вопросы жюри (до 5 баллов).

По каждому из критериев 1-4 жюри выставляет баллы до проведения заключительного этапа. По критериям 5 и 6 баллы выставляются в день представления участниками работы.

Максимальная сумма баллов по всем критериям – 27. Критерий 1 является базовым. При получении 0 баллов по критерию 1 разработка по остальным критериям не проверяется.

Приложение 7

Критерии оценивания работ в номинации «ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»

В данной номинации рассматриваются работы, связанные с жизнью и творчеством И.С. Тургенева и его современников, русских и зарубежных писателей, проблематика произведений которых перекликается с проблемами, поднятыми в творчестве И.С. Тургенева, и связана с темой семьи и семейных ценностей, предполагающие обращение к идейно-художественным особенностям произведений писателей. Произведения писателей, современников И.С. Тургенева, могут стать предметом исследования только при условии их сопоставления с произведениями И.С. Тургенева. К рассмотрению не принимаются реферативные и описательные работы. Возраст участников - 14-18 лет.

При написании исследовательской работы допускается использование генеративных средств искусственного интеллекта (СГИИ) в качестве инструмента для получения идеи и / или основы

работы. Данные, полученные с помощью СГИИ, являются отправной точкой для проведения собственного исследования. Указание в постраничных сносках и в списке литературы ссылок на использованные СГИИ является обязательным.

Исследовательская работа, оформленная в соответствии с заявленными требованиями, высылается в сроки, установленные Положением. К работе автор прилагает развернутый комментарий отдельным файлом (объемом до 1000 знаков, включая пробелы).

Требования к оформлению исследовательской работы:

1. Исследовательская работа представляется на публичную защиту в печатном виде в папке / переплете (формат А4) или в формате файла **.doc** в случае защиты онлайн.

2. Исследовательская работа, представленная на Чтения, должна иметь четкую структуру:

титульный лист

содержание

введение

теоретическая часть

практическая часть

заключение с авторскими выводами

список использованных источников

приложения.

В **Титульном листе** работы должны быть указаны следующие данные:

название мероприятия (Международные Тургеневские чтения), номинация конкурс

название работы

ФИО автора исследования; класс, образовательная организация

адрес электронной почты, контактный телефон автора исследования

ФИО и должность руководителя работы

год выполнения работы.

В Содержании приводятся все разделы исследовательской работы с указанием страниц.

Во **Введении** формулируется:

проблема исследования

гипотеза

актуальность исследования

объект и предмет исследования

цель и задачи исследования

методы исследования

практическая значимость проведенного исследования.

В **Теоретической части** исследовательской работы представляется информация, поданная структурированно (главы, параграфы) и предполагающая описание фактов, значимых для раскрытия темы.

В **Практической части** содержится непосредственно текст исследования.

Заключение содержит выводы автора, обоснование перспектив и значимости исследования, указание на верность/неверность гипотезы.

Список использованных источников содержит необходимую библиографическую информацию обо всех процитированных или упомянутых источниках, поданных в алфавитном порядке. При формировании данного списка рекомендуем опираться на ГОСТ Р 7.0.5-2008.

Допускается указание на использованные в работе интернет-ресурсы. В списке приводится ссылка на сайт с предшествующим ей указанием автора материала и его названия.

Приложения к работе могут содержать схемы, таблицы, фотографии, иллюстрации.

3. Технические требования к тексту исследовательской работы: страницы пронумерованы, формат А4, Word for Windows, шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, верхнее, нижнее и левое поля – 2 см, правое поле – 1,5 см. Абзацный отступ - 1,25 см. Выравнивание по ширине страницы.

Объём работы – не менее 15 страниц и не более 23 страниц (Приложение не учитывается). Исследование представляется конкурсантом в течение **5-7 минут**, затем члены Экспертного совета задают вопросы по работе.

Критерий 1 – соответствие исследовательской работы заявленной теме и направленности Тургеневских чтений (до 2 баллов).

Критерий 2 – оформление работы (до 5 баллов).

Критерий 3 – качество анализа области исследования (до 5 баллов).

Критерий 4 – логика и методы исследования (до 5 баллов).

Критерий 5 – устное представление исследования (до 5 баллов).

Критерий 6 – ответы на вопросы жюри (до 5 баллов).

По каждому из критериев 1-4 жюри выставляет баллы до проведения заключительного этапа. По критериям 5 и 6 баллы выставляются в день представления автором своей работы.

Максимальная сумма баллов по всем критериям – 27. Критерий 1 является базовым. При получении 0 баллов по критерию 1 работа по остальным критериям не проверяется.

Приложение 8

Критерии оценивания работ в номинации «ТЕАТРАЛЬНАЯ ПОСТАНОВКА»

Работа в данной номинации представляет собой видеозапись театральной постановки фрагмента из произведения И.С. Тургенева и его современников, русских и зарубежных писателей, проблематика произведений которых перекликается с проблемами, поднятыми в творчестве И.С. Тургенева, и связана с темой семьи и семейных ценностей. Продолжительность постановки — до 15 минут. Количество участников не ограничено. Возраст участников от 14 до 18 лет.

Критерий 1 — соответствие видеоролика заявленной тематике (до 2 баллов).

Критерий 2 — артистизм актерского состава постановки (сценическая свобода актерского состава постановки) (до 5 баллов).

Критерий 3 — Раскрытие образов (до 5 баллов).

Критерий 4 — Внешний вид: подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения. (до 5 баллов).

Критерий 5 — Сценография постановки (до 5 баллов).

Критерий 6 — представление работы и ответы на вопросы жюри (до 5 баллов).

По каждому из критериев 1-5 жюри выставляет баллы до проведения заключительного этапа. По критерию 6 баллы выставляются в день представления авторами своей работы.

Максимальная сумма баллов по всем критериям – 27.

Приложение 9

ЭЛЕКТРОННАЯ ЗАЯВКА на участие в Международных Тургеневских чтениях

1. Субъект Российской Федерации/ Иностранное государство
2. Ф.И.О. автора работы (полностью)
3. Дата рождения (дд.мм.гг.)
4. Номинация
5. Название работы, представляемой на Чтения
6. Образовательная организация.
7. Фамилия, имя, отчество руководителя работы.

8. Контактные данные:

- субъект Российской Федерации – область, край, республика
- город (район, поселок и т.д.)
- телефон мобильный
- адрес электронной почты
- Иностранное государство:
- населенный пункт: город иное поселение
- мобильный телефон
- адрес электронной почты.

10. Даю согласие на обработку персональных данных в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2007 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

11. Подтверждаю, что в ходе подготовки конкурсной работы (в том числе при заимствовании, цитировании или ином использовании фрагментов чужих произведений в материалах, представленных на Чтения) обеспечено соблюдение авторских прав.

* При заполнении необходимо указывать достоверные контактные данные для оперативной связи, проверять корректность номера телефона, почтового адреса и адреса электронной почты. Участник Чтений несет ответственность за предоставление недостоверных контактных данных и дальнейшее неполучение значимой информации, направляемой организаторами Чтений.

Приложение 10

**Согласие участника Международных Тургеневских чтений
на обработку персональных данных и публикацию конкурсной работы**

Я, _____,
(Ф.И.О.)

проживающий по адресу _____

паспорт серия _____ номер _____, выдан: _____

(кем и когда выдан)

руководствуясь ст. 9, п. 2 ч. 2 ст. 22, п. 6 ч. 3 ст. 23 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», заявляю о согласии на обработку Общеобразовательной автономной некоммерческой организацией Школа «НИКА» моих персональных данных, включающих:

фамилия, имя, отчество;

год рождения; месяц рождения; дата рождения;

место рождения;

адрес;

гражданство;

реквизиты документа, удостоверяющего личность;

сведения об интересах;

адрес электронной почты;

телефон;

других персональных данных, необходимых для реализации целей по обработке, анализу, аудиту и учету лиц, принимающих участие в Чтениях, а также их уведомлению о новостях, изменениях условий Чтений, результатах Чтений и другой информации, предусмотренной Положением о Тургеневских чтениях; иные сведения необходимые для участия в конкурсах/семинарах/иных мероприятиях.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая сбор,

систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу третьим лицам, включая средства массовой информации).

Целью обработки персональных данных является: обеспечение защиты прав и свобод человека и гражданина при обработке его персональных данных, содействие развитию социальных лифтов, поддержки проектов и инициатив, создающих возможности для личностной и профессиональной самореализации граждан в различных сферах деятельности, в том числе с целью защиты прав на неприкосновенность частной жизни, продвижения товаров, работ, услуг Оператора на рынке путем осуществления прямых контактов с потенциальным потребителем с помощью средств связи; обеспечения приёма и направления обращений, в том числе в государственные органы государственной власти; передачи данных в учебные центры для обучения и/или повышения их квалификации; отбора на вакантную должность; **соблюдения прав физических лиц при участии в конкурсах/семинарах/иных мероприятиях/и т.п. и (или) в отборах на конкурсы/семинары/иные мероприятия/и т.п., а именно:**

организации и проведения Тургеневских чтений, проводимых Общеобразовательной автономной некоммерческой организацией Школа «НИКА» и публикацию конкурсной работы и фотографии, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Перечень действий: сбор; запись; систематизация; накопление; хранение; уточнение (обновление, изменение); извлечение; использование; передача (распространение, предоставление, доступ); обезличивание; блокирование; удаление; уничтожение.

Способы обработки персональных данных: смешанная; с передачей по внутренней сети юридического лица; сети интернет; без передачи по сети Интернет.

Трансграничная передача: нет.

Сведения о местонахождении базы данных: Россия.

Срок, в течение которого действует согласие субъекта персональных данных: бессрочно (с учётом условия прекращения обработки персональных данных).

Условия прекращения обработки персональных данных: ликвидация Общеобразовательной автономной некоммерческой организацией Школа «НИКА», письменное обращения субъекта персональных данных (отзыв согласия) с требованием о прекращении обработки его персональных данных.

Способ отзыва, если иное не установлено федеральным законом: по почте заказным письмом с уведомлением о вручении.

Согласие дано при условии, что их обработка осуществляется ответственным лицом оператора и обязанным сохранять их конфиденциальность. В процессе обработки персональных данных оператором я предоставляю право его работникам передавать мои персональные данные другим ответственным лицам Оператора и третьим лицам (в том числе контрагентам Оператора).

Оператор предоставляет персональные данные или поручает их обработку следующим лицам:

— Министерству просвещения Российской Федерации.

— Федеральной службе по интеллектуальной собственности.

— Региональным исполнительным и законодательным органам власти, образовательных и научных организаций, общественных объединений и других организаций, деятельность которых отвечает целям и задачам Чтений.

— Экспертам Чтений

Оператор вправе обрабатывать мои персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими порядок ведения и состав данных в учетно-отчетной документации, а также договорами между Оператором и третьими лицами.

Оператор имеет право во исполнение своих обязательств обмениваться (прием и передачу) моими персональными данными с третьими лицами с использованием машинных носителей информации, по каналам связи и(или) в виде бумажных документов, с соблюдением мер, обеспечивающих их защиту от несанкционированного доступа, без специального уведомления меня об этом, при

условии, что их прием и обработка осуществляются лицом, обязанным сохранять профессиональную (служебную) тайну. Настоящее согласие дано мной добровольно.

« ___ » _____ 202_ года

/

Подпись

При заполнении необходимо указывать достоверные контактные и паспортные данные, проверять корректность адреса.

*Согласие на обработку персональных данных и публикацию конкурсной работы заполняется **на каждого автора конкурсной работы.***

*Согласие на обработку персональных данных и публикацию конкурсной работы заполняется **в распечатанном виде, собственноручно участником Чтений, подтверждается оригинальной подписью и отправляется по почте turgenev@nika-school.ru в сканированном виде.***

Приложение 11

Согласие родителя (законного представителя) участника Тургеневских чтений на обработку персональных данных и публикацию конкурсной работы несовершеннолетнего

Я, _____,
(ФИО родителя (законного представителя полностью))

проживающий по адресу _____,
паспорт серия _____ номер _____, выдан: _____

_____ (кем и когда выдан)

являясь родителем (законным представителем)

_____ (ФИО ребенка (подопечного) полностью)

на основании _____,
(реквизиты доверенности или иного документа, подтверждающего полномочия представителя)

проживающего по адресу _____

паспорт (свидетельство о рождении) серия _____ номер _____, выдан: _____

_____ (кем и когда выдан)

настоящим согласием подтверждаю согласие на использование персональных данных моего ребенка (подопечного) в целях соблюдения прав физических лиц при участии в конкурсах/семинарах/иных мероприятиях/и т.п. и (или) в отборах на конкурсы/семинары/иные мероприятия/и т.п, а именно организации и проведения Тургеневских чтений, проводимых Общеобразовательной автономной некоммерческой организацией Школа «НИКА» и публикацию конкурсной работы и фотографии своего несовершеннолетнего ребенка, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении персональных данных моего ребенка (подопечного), которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая сбор; запись; систематизация; накопление; хранение; уточнение (обновление, изменение); извлечение; использование; передача (распространение, предоставление, доступ); обезличивание; блокирование; удаление; уничтожение; распространение (в том числе передачу третьим лицам, включая средства массовой информации).

Настоящим согласием я даю согласие на обработку следующих персональных данных моего ребенка (подопечного):

фамилия, имя, отчество; год рождения; месяц рождения; дата рождения; место рождения; адрес; гражданство;

реквизиты документа, удостоверяющего личность; сведения об интересах; адрес электронной почты; телефон;

другие персональные данные, необходимые для реализации целей по обработке, анализу, аудиту и учету лиц, принимающих участие в Чтениях, а также их уведомлению о новостях, изменениях условий Чтений, результатах Чтений и другой информации, предусмотренной Положением о Тургеневских чтениях; иные сведения необходимые для участия в конкурсах/семинарах/иных мероприятиях.

Я согласен(-сна), что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых.

Я согласен(-сна), что следующие сведения о моем ребенке (подопечном): «фамилия, имя, отчество, пол, дата рождения, название и номер школы, класс, результат участия» - могут быть указаны на дипломах.

Я согласен(-сна), что следующие сведения о моем ребенке (подопечном): «фамилия, имя, отчество, пол, название и номер школы, класс, результат участия» - могут быть размещены на сайтах в списках победителей заочного и очного этапов Чтений.

Я даю согласие на размещение персональных данных моего ребенка (подопечного) в списках, оператором которых является Общеобразовательная автономная некоммерческая организация Школа «НИКА»:

– приглашенных на очный этап Чтений;

– лауреатов и победителей Чтений.

Способы обработки персональных данных: смешанная; с передачей по внутренней сети юридического лица сети интернет; без передачи по сети Интернет.

Трансграничная передача: нет.

Сведения о местонахождении базы данных: Россия.

Срок, в течение которого действует согласие субъекта персональных данных: бессрочно (с учётом условия прекращения обработки персональных данных).

Условия прекращения обработки персональных данных: ликвидация Общеобразовательной автономной некоммерческой организацией Школа «НИКА», письменное обращения субъекта персональных данных (отзыв согласия) с требованием о прекращении обработки его персональных данных.

Способ отзыва, если иное не установлено федеральным законом: по почте заказным письмом с уведомлением о вручении.

Согласие дано при условии, что их обработка осуществляется ответственным лицом оператора и обязанным сохранять их конфиденциальность. В процессе обработки персональных данных оператором я предоставляю право его работникам передавать мои персональные данные другим ответственным лицам Оператора и третьим лицам (в том числе контрагентам Оператора).

Оператор предоставляет персональные данные или поручает их обработку следующим лицам

— Министерству просвещения Российской Федерации.

— Федеральной службе по интеллектуальной собственности.

— Региональным исполнительным и законодательным органам власти, образовательных и научных организаций, общественных объединений и других организаций, деятельность которых отвечает целям и задачам Чтений

— Экспертам Чтений.

Оператор вправе обрабатывать мои персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими порядок ведения и состав данных в учетно-отчетной документации, а также договорами между Оператором и третьими лицами.

Оператор имеет право во исполнение своих обязательств обмениваться (прием и передачу) моими персональными данными с третьими лицами с использованием машинных носителей информации, по каналам связи и(или) в виде бумажных документов, с соблюдением мер, обеспечивающих их защиту от несанкционированного доступа, без специального уведомления меня об этом, при условии, что их прием и обработка осуществляются лицом, обязанным сохранять профессиональную (служебную) тайну.

Согласие на обработку персональных данных моего ребенка (подопечного) действует с даты его подписания до даты отзыва, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации. Я уведомлен о своем праве отозвать настоящее согласие в любое время. Отзыв производится по моему письменному заявлению в порядке, определенном законодательством Российской Федерации. Настоящее согласие дано мной добровольно.

«__» _____ 202_ года

/ _____

Подпись

При заполнении необходимо указывать достоверные контактные и паспортные данные, проверять корректность адреса.

*Согласие родителя (лица, его заменяющего) на обработку персональных данных и публикацию конкурсной работы своего ребенка (подопечного) заполняется **на каждого несовершеннолетнего автора конкурсной работы.***

*Согласие на обработку персональных данных и публикацию конкурсной работы заполняется **в распечатанном виде, собственноручно участником Чтений, подтверждается оригинальной подписью и отправляется по почте turgenev.nika@yandex***