

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ШКОЛА ИМЕНИ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО»

109387, г. Москва, ул. Краснодонская, д. 2, корп. 4, Телефон/факс: (495) 350-56-88, e-mail: 1148@edu.mos.ru

ОКПО 48488471, ОГРН 1027739431466, ИНН/КПП 7723163200/772301001

Тринадцатые Международные Достоевские чтения
(дистанционный формат)
17 ноября 2023 года

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Чтений

«Мир воспринимает Достоевского как некий «магический кристалл», сквозь который можно просмотреть русскую душу. Это, говоря современным языком, его «бренд». Но дело ещё и в том, что Достоевский – это мы».

И.Л. Волгин

Общие положения Чтений:

Тринадцатые Международные Достоевские чтения (далее Чтения) проводятся при участии и поддержке Государственного музея истории российской литературы им. В.И. Даля, Музея-квартиры Ф.М. Достоевского, Фонда Достоевского, Проекта «Ассоциированные школы ЮНЕСКО», Клуба писателей-выпускников Литературного института имени М. Горького, Московского городского педагогического университета, Московского педагогического государственного университета, Клуба «Дом друзей Ф.М. Достоевского», Управы района Люблино.

Тема Чтений:

Значение творчества Ф. М. Достоевского в культуре XIX-XXI веков.

Цель Чтений:

Пропаганда духовных и нравственных ценностей русского культурно-исторического наследия.

Задачи Чтений:

- научное и практическое осмысление места и роли творческого наследия Ф.М. Достоевского в образовательном процессе;
- обмен опытом по использованию творческого наследия Ф.М. Достоевского в учебном процессе, внеурочной деятельности и дополнительном образовании;

- реализация творческого и инновационного потенциала педагогов, воспитанников дошкольного возраста и учеников 1-11 классов.

Координационный совет Чтений:

Координационный совет формируют Государственный музей истории российской литературы им. В.И. Даля, Музей-квартира Ф.М. Достоевского и ГБОУ Школа имени Достоевского.

Участники Чтений:

В дистанционном формате Чтений принимают участие представители российских¹ и зарубежных государственных и негосударственных учреждений образования, научных и общественных организаций, органов управления образованием, научно-исследовательских учреждений, своевременно подавшие заявку на участие и согласные с требованиями Конкурсов.

Для воспитанников дошкольного возраста, учеников начальной, средней и старшей школы, преподавателей учебных заведений открыт прием научных, творческих работ и проектов по следующим **Конкурсам:**

- Научно-исследовательские работы по филологии (литература, русский язык) «Лейтмотив» (для учеников 6-11 классов);
- Научно-исследовательские работы по истории «Зеркало жизни» (для учеников 6-11 классов);
- Литературное творчество (поэзия, проза) «Живое перо» (для учеников 1-11 классов и преподавателей учебных заведений);
- Художественное исполнение произведений «Волшебная сила слова» (для всех возрастных категорий);
- Выразительное чтение произведений «Волшебная сила слова» (для всех возрастных категорий);
- Изобразительное искусство (живопись, рисунок, скульптура, инсталляции) «Галерея изящного искусства» (для всех возрастных категорий);
- Конкурс социально значимых видеороликов «Достоевский и мы» (для учеников 5-11 классов);
- Театральные и сценические постановки «Мастерская театрального искусства» (для всех возрастных категорий).

Порядок проведения:

I этап – *подготовительный*:

- приём заявок осуществляется с 12.10.2023 г. по 06.11.2023 г.:
(для всех конкурсов):
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdXkqg8AGz932T9NzgmGX4zgfSpjC06dqxqO39qVxswOfpm6w/viewform?usp=sf_link

¹ Для школ Москвы предусмотрен очный формат Чтений.

- приём конкурсных работ осуществляется до 07.11.2023 г. по ссылкам:
- прием научно-исследовательских работ по филологии и истории через сайт: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc6l0oTtudF2JWfW47l9BfpVVv6l-F06D5RXz6leOEN8OnkvQ/viewform?usp=sf_link (до 07.11.2023);
- приём творческих работ через сайт: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf64lZA3jODTlfrgyo3A3pKYeRje9Je0_rkZcQGe8V7Wnt21g/viewform?usp=sf_link (для конкурсов литературного творчества) (до 07.11.2023);
- прием видеозаписей конкурса театральных и сценических постановок «Мастерская театрального искусства» через сайт: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeLU5gsyswTvlzMb29YCJwltZiWSpXii6AoMh90FSqfQLIPUg/viewform?usp=sf_link (до 07.11.2023);
- прием социально значимых видеороликов через сайт: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc6l0oTtudF2JWfW47l9BfpVVv6l-F06D5RXz6leOEN8OnkvQ/viewform?usp=sf_link (до 07.11.2023);
- прием изобразительных работ на конкурс «Галерея изящного искусства» через сайт https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf64lZA3jODTlfrgyo3A3pKYeRje9Je0_rkZcQGe8V7Wnt21g/viewform?usp=sf_link (до 07.11.2023)

II этап – *основной* – 08.11.2023-17.11.2023 г.:

Проверка работ Конкурсантов проходит в дистанционном формате с 08.11.2023 по 16.11.2023.

Итоговые оценки дистанционного конкурса будут размещены на сайте Школы имени Достоевского в разделе Тринадцатые Международные Достоевские Чтения не позднее 17.11.2023.

Контактная информация: 8 (926) 820-47-09 – Денисова Маргарита Юрьевна XIII Международных Достоевских чтений. Электронная почта: denisovamy@s1148.ru

Участники, прошедшие отборочный этап, допускаются к публичной защите (презентации). Участники, не прошедшие отборочный этап, могут присутствовать на мероприятиях основного этапа на правах зрителя.

Материалы, поступившие позже указанного срока и не соответствующие требованиям оформления, не принимаются к рассмотрению!

Участники получают:

- информационные материалы Чтений;
- возможность представить свой проект или творческую работу;
- сертификат об участии в Чтениях;
- грамота лауреата (для победителей);
- благодарственные письма для руководителей работ;
- участие в культурной программе.

Конкурсы Достоевских чтений

1. Конкурс научно-исследовательских работ по филологии и истории

Цели Конкурса:

1. создание организационно-педагогических условий для развития интеллектуального творчества;
2. духовное, нравственное и патриотическое воспитание через исследование прошлого России;
3. стимулирование исследовательской активности;
4. создание условий для научного развития и общения.

Задачи Конкурса:

- выявление и сопровождение учащихся, ориентированных на научно-исследовательскую деятельность;
- развитие познавательного интереса школьников в области истории и других гуманитарных наук;
- активизация работы спецкурсов в системе дополнительного образования;
- организация обмена опытом.

Участники Конкурса:

Участие в конкурсе могут принять ученики 6-11 классов, предоставившие работу, выполненную индивидуально или в группе (3-5 человек) под научным руководством учителя-куратора. К участию в конкурсе допускаются работы, соответствующие требованиям, указанным в Положении.

Порядок проведения конкурса:

Заявки на участие в конкурсе вместе с тезисами работ присылаются через сайт https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdXkqg8AGz932T9NzgmGX4zgfSpjC06dqxqO39qBxswOfpm6w/viewform?usp=sf_link до 07.11.2023 включительно.

Работы принимаются в указанные сроки и в полном объеме (3-4 листа формата А4 (10 тыс. печатных знаков, включая пробелы, шрифт 14) в электронном виде, файл должен быть подписан строго по образцу (Ф.И.О., образовательное учреждение, класс).

Тематическое направление исследований истории:

1. Век Ф.М. Достоевского: значимые события XIX века и их отражение в XX-XXI веках;
2. Исторические персоналии, значимые для рода Достоевских.

Тематическое направление исследований филологии:

1. Влияние творчества Ф.М. Достоевского на культуру и литературу XIX-XXI веков;
2. Языковое своеобразие творчества Ф.М. Достоевского.

2. Конкурс литературного творчества «Живое перо» (поэзия, проза)

Цели Конкурса:

- воспитание любви и бережного отношения к родному языку;
- выявление юных талантов в области литературного творчества.

Задачи Конкурса:

- вовлечение в литературное творчество;
- формирование мотивации к изучению классической мировой литературы.

Участники Конкурса:

Конкурс рассчитан на учеников 1-11 классов, желающие приобщиться к процессу создания литературного произведения и проверить свои способности.

Конкурс проводится по возрастным группам:

- 1-4 классы;
- 5-8 классы;
- 9-11 классы;
- преподаватели учебных заведений.

Тематика Конкурса:

1. Герои Ф. М. Достоевского в современном мире;
2. Проблематика произведений Ф. М. Достоевского: современная трактовка.

Жанры, рассматриваемые на Конкурсе:

- поэтические произведения;
- прозаические произведения (в том числе публицистического стиля).

3. Конкурс изобразительного искусства (живопись, рисунок, скульптура) «Галерея изящного искусства»

Цель Конкурса:

Привлечь внимание к культурно-историческому наследию России, его роли в мировом историческом процессе.

Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка талантов в области изобразительного искусства;
- привлечение общественности к проблемам нравственного воспитания подрастающего поколения;
- воспитание чувства любви, гордости и патриотизма подрастающего поколения средствами литературы и изобразительного искусства;
- побуждение детей и подростков к изучению русской истории и чтению произведений русских классиков;
- углубленное изучение жизни, творчества и мировоззрения Ф.М. Достоевского;
- стимулирование творческой инициативы в изобразительной деятельности;
- создание условия для знакомства с творчеством посетителей открытых мероприятий в рамках программы «Достоевские чтения».

Участники Конкурса

К участию в Конкурсе допускаются пять возрастных групп:

- воспитанники дошкольного возраста;
- 1-4 классы;
- 5-7 классы;
- 8-9 классы;
- 10-11 классы.

Тематика Конкурса:

1. «Страницы русской истории» – иллюстрации памятных дат и событий русской истории;
2. «Библиотека классика» – иллюстрации к произведениям русских, зарубежных классиков и Ф.М. Достоевского;
3. «Ф.М. Достоевский как художник и мыслитель» – жизненный путь писателя;
4. «Век Ф.М. Достоевского» – панорама мест, где бывал Ф.М. Достоевский.

4. Конкурс чтецов «Волшебная сила слова»

Цели Конкурса:

- популяризация русской и зарубежной литературы, повышение интереса к чтению, пропаганда культуры публичного выступления и ораторского мастерства, выявление и поддержка талантливых дошкольников и школьников, мотивированных к углубленным занятиям словесностью.

Задачи Конкурса:

- содействовать развитию творческого и интеллектуального потенциала участников, формированию их нравственно-мировоззренческих, в том числе гражданско-патриотических позиций, через обращение к лучшим текстам классической и современной русской словесности;
- повысить интерес к классической и современной художественной литературе, показав значимость формирования навыков выразительной подачи текста для реальной практики общения;
- зафиксировать внимание участников Конкурса на основных требованиях к выразительному чтению, культуре речи и культуре публичного выступления;
- способствовать развитию речевых и интерпретационных способностей, повысить мотивацию к совершенствованию навыков звуковой интерпретации художественного текста;
- способствовать развитию художественных и артистических способностей участников Конкурса.

Участники Конкурса:

К участию в Конкурсе допускаются пять возрастных групп:

- воспитанники дошкольного возраста;
- 1-4 классы;
- 5-6 классы;

- 7-9 классы;
- 10-11 классы.

Участники Конкурса исполняют классические поэтические, прозаические, а также драматические произведения отечественных и зарубежных авторов (при условии большого объема произведения необходимо выбрать отрывок) по своему выбору.

Воспитанники дошкольного возраста и ученики 1-9 классов исполняют отрывки из произведений любых авторов, создававших свои произведения в период с 1821 по 1881 год (годы жизни Ф.М. Достоевского). Исполняемое произведение должно быть выучено наизусть.

Ученики 10-11 классов исполняют отрывки **только из произведений Ф.М. Достоевского.** Исполняемое произведение должно быть выучено наизусть. Регламент одного выступления: не более 4 минут. Коллективное выступление не предусмотрено.

Участник может выбрать секцию, в которой он будет участвовать: «Театральное (художественное) исполнение произведений» (предполагает использование костюмов, закадровой музыки и реквизита) и «Выразительное чтение произведений» (без дополнительного оборудования и реквизита).

Критерии оценок:

- глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру текста;
- соответствие произведения заданной теме, знание текста;
- владение техникой выразительного чтения (правильные ударения, темп, интонация и другие средства выразительности);
- сценическая культура (внешний вид);
- культура телодвижения (поза, жестикуляция, мимика, общение с аудиторией).

Оценка выступления участника осуществляется по 10-балльной шкале.

Дополнительные требования к участникам:

- соответствие репертуара возрасту и индивидуальности исполнителя;
- понимание исполнителем эмоциональных и смысловых основ произведения, заложенных автором;
- осознание особенностей стиля и языка автора;
- умение донести мысль автора и собственную концепцию текста до слушателей, умение убедить слушателей;
- простота и естественность исполнения.

Не допускается:

- несценический внешний вид.

5. Конкурс социально значимых роликов «Достоевский и мы»

Участники Конкурса:

Участие в конкурсе могут принять ученики 5-11 классов, предоставившие работу, выполненную индивидуально или в группе до пяти человек под научным руководством учителя-куратора. К участию в конкурсе допускаются работы, соответствующие требованиям, указанным в Положении.

Тематическое направление социально значимых роликов:

1. Творчество Ф.М. Достоевского и наше время;
2. Память о Ф.М. Достоевском в современной культуре.

Социально значимый видеоролик предоставляется оргкомитету конкурса в формате видеофайла (mpeg-2 или mpeg-4, минимальное разрешение не менее 1280x720 для соотношения сторон 16:9 и не менее 640x480 для соотношения сторон 4:3). Длина видеоролика не более 2х минут.

6. Конкурс театральных и сценических постановок «Мастерская театрального искусства»

Цели Конкурса:

– популяризация русской и зарубежной литературы, повышение интереса к чтению, пропаганда культуры публичного выступления и ораторского мастерства, выявление и поддержка талантов и мотивации к углублённым занятиям словесностью.

Задачи Конкурса:

- содействовать развитию творческого и интеллектуального потенциала участников, формированию их нравственно-мировоззренческих, в том числе гражданско-патриотических, позиций через обращение к лучшим текстам классической и современной русской словесности;
- повысить интерес учащихся к классической и современной художественной литературе, показав значимость формирования навыков выразительной подачи текста для реальной практики общения;
- зафиксировать внимание участников Конкурса на основных требованиях к выразительному чтению, культуре речи и культуре публичного выступления;
- способствовать развитию речевых и интерпретационных способностей, повышение мотивации к совершенствованию навыков звуковой интерпретации художественного текста;
- способствовать развитию художественных и артистических талантов участников Конкурса, а также развитию их литературного вкуса.

Участники Конкурса:

К участию в Конкурсе допускается группа любой возрастной категории.

Участники Конкурса исполняют классические поэтические, прозаические, а также драматические произведения отечественных и зарубежных авторов по своему выбору (возможно объединение текстов различных авторов).

Регламент одного выступления: не более 20 минут.

Запись исполнения произведения предоставляется оргкомитету конкурса в формате видеофайла (mpeg-2 или mpeg-4, минимальное разрешение не менее 1280x720 для соотношения сторон 16:9 и не менее 640x480 для соотношения сторон 4:3).