



## Всероссийская научно-практическая конференция «Будущее подвластно знающим» с международным участием

**Система критериев для оценивания видеоролика на научной конференции школьников. Используется бальная система (от 1 до 10) по каждому пункту.**

---

**Критерии оценивания научного видеоролика на конференции школьников. Максимальный балл: 100 баллов.**

### **Критерий 1: Научное содержание и глубина (Макс. 35 баллов)**

*Оценивается качество и достоверность представленной научной информации.*

- **Актуальность и четкость постановки проблемы/вопроса (0-10 баллов)**
  - Понятно ли сформулирована цель исследования?
  - Ясно ли, какую проблему или вопрос решает работа?
  - Насколько тема значима и интересна?
- **Глубина раскрытия темы и научная достоверность (0-15 баллов)**
  - Корректно ли используются научные понятия и термины?
  - Логично ли выстроено изложение материала (от гипотезы к доказательствам и выводам)?
  - Достаточен ли уровень погружения в тему для школьной работы?
  - Присутствуют ли ссылки на источники, научные факты? (Например, в титрах).
- **Наличие и качество выводов (0-10 баллов)**
  - Соответствуют ли выводы поставленным целям?
  - Ясно ли сформулированы результаты исследования?
  - Есть ли размышления о практическом применении результатов или перспективах дальнейшего исследования?

## **Критерий 2: Ясность изложения и структура (Макс. 25 баллов)**

*Оценивается, насколько легко и логично зритель может воспринять информацию.*

- **Логичность и продуманность структуры (0-10 баллов)**
  - Есть ли четкая структура (введение, основная часть, заключение)?
  - Плавные и понятные переходы между частями ролика.
  - Темп изложения позволяет усвоить информацию.
- **Доступность и ясность языка (0-10 баллов)**
  - Объясняются ли сложные понятия простым и доступным языком?
  - Речь автора (если есть) четкая, грамотная и уверенная.
  - Текстовые вставки и графика помогают, а не мешают пониманию.
- **Лаконичность и соблюдение хронометража (0-5 баллов)**
  - Уложился ли автор в регламент?
  - В ролике нет "воды", вся информация по делу.

## **Критерий 3: Творческий подход и оригинальность (Макс. 15 баллов)**

*Оценивается креативность в подаче материала.*

- **Оригинальность концепции и сценария (0-10 баллов)**
  - Используется ли нестандартный подход к презентации темы (история, метафора, диалог, эксперимент в кадре и т.д.)?
  - Ролик запоминается и выделяется на общем фоне.
- **Использование художественных приемов (0-5 баллов)**
  - Наличие авторского стиля, юмора, драматургии.
  - Эмоциональное воздействие на зрителя.

## **Критерий 4: Техническое качество и визуальный ряд (Макс. 15 баллов)**

*Оценивается качество съемки, монтажа и визуального оформления.*

- **Качество операторской работы и монтажа (0-8 баллов)**
  - Стабильное и четкое изображение, хорошее освещение, чистый звук.
  - Монтаж ритмичный, использование планов разного масштаба.
  - Спецэффекты, переходы и музыка (если есть) уместны и дополняют картину.
- **Качество графики и визуализации данных (0-7 баллов)**
  - Наличие и качество схем, графиков, анимаций, иллюстраций.

- Читаемость текста в кадре.
- Визуальный ряд помогает объяснить сложные концепции.

## **Критерий 5: Общее впечатление и воздействие (Макс. 10 баллов)**

*Субъективная оценка ролика в целом.*

- **Целостность восприятия (0-5 баллов)**
    - Ролик смотрится как законченное произведение.
    - Все элементы (наука, творчество, техника) гармонично сочетаются.
  - **Эффективность коммуникации (0-5 баллов)**
    - Вызвал ли ролик интерес к заявленной теме?
    - Запомнилась ли основная мысль после просмотра?
    - Смог ли автор донести свою идею до зрителя?
- 

## **Дополнительные рекомендации жюри:**

1. **Возрастной ценз:** При оценке работ учащихся младших, средних и старших классов учитывается поправка на возраст, предъявляются разумные требования к глубине научного содержания и техническому исполнению.
2. **Командные работы:** Если ролик готовила команда, жюри может добавить критерий "Работа в команде" (если это видно по ролику, например, в формате диалога) или учитывать слаженность как часть "Общего впечатления".
3. **Штрафные баллы:** Жюри может предусмотреть штрафы за серьезные нарушения (например, плагиат, значительное превышение хронометража).