



Всероссийская научно-практическая конференция «Будущее подвластно знающим» с международным участием

Система критериев для оценивания видеоролика на научной конференции школьников. Используется бальная система (от 1 до 10) по каждому пункту.

Критерии оценивания научного видеоролика на конференции школьников. Максимальный балл: 100 баллов.

Критерий 1: Научное содержание и глубина (Макс. 35 баллов)

Оценивается качество и достоверность представленной научной информации.

- Актуальность и четкость постановки проблемы/вопроса (0-10 баллов)**

- Понятно ли сформулирована цель исследования?
- Ясно ли, какую проблему или вопрос решает работа?
- Насколько тема значима и интересна?

- Глубина раскрытия темы и научная достоверность (0-15 баллов)**

- Корректно ли используются научные понятия и термины?
- Логично ли выстроено изложение материала (от гипотезы к доказательствам и выводам)?
- Достаточен ли уровень погружения в тему для школьной работы?
- Присутствуют ли ссылки на источники, научные факты? (Например, в титрах).

- Наличие и качество выводов (0-10 баллов)**

- Соответствуют ли выводы поставленным целям?
- Ясно ли сформулированы результаты исследования?
- Есть ли размышления о практическом применении результатов или перспективах дальнейшего исследования?

Критерий 2: Ясность изложения и структура (Макс. 25 баллов)

Оценивается, насколько легко и логично зритель может воспринять информацию.

- Логичность и продуманность структуры (0-10 баллов)**

- Есть ли четкая структура (введение, основная часть, заключение)?
- Плавные и понятные переходы между частями ролика.
- Темп изложения позволяет усвоить информацию.

- Доступность и ясность языка (0-10 баллов)**

- Объясняются ли сложные понятия простым и доступным языком?
- Речь автора (если есть) четкая, грамотная и уверенная.
- Текстовые вставки и графика помогают, а не мешают пониманию.

- Лаконичность и соблюдение хронометража (0-5 баллов)**

- Уложился ли автор в регламент?
- В ролике нет "воды", вся информация по делу.

Критерий 3: Творческий подход и оригинальность (Макс. 15 баллов)

Оценивается креативность в подаче материала.

- Оригинальность концепции и сценария (0-10 баллов)**

- Используется ли нестандартный подход к презентации темы (история, метафора, диалог, эксперимент в кадре и т.д.)?
- Ролик запоминается и выделяется на общем фоне.

- Использование художественных приемов (0-5 баллов)**

- Наличие авторского стиля, юмора, драматургии.
- Эмоциональное воздействие на зрителя.

Критерий 4: Техническое качество и визуальный ряд (Макс. 15 баллов)

Оценивается качество съемки, монтажа и визуального оформления.

- Качество операторской работы и монтажа (0-8 баллов)**

- Стабильное и четкое изображение, хорошее освещение, чистый звук.
- Монтаж ритмичный, использование планов разного масштаба.
- Спецэффекты, переходы и музыка (если есть) уместны и дополняют картину.

- Качество графики и визуализации данных (0-7 баллов)**

- Наличие и качество схем, графиков, анимаций, иллюстраций.

- Читаемость текста в кадре.
- Визуальный ряд помогает объяснить сложные концепции.

Критерий 5: Общее впечатление и воздействие (Макс. 10 баллов)

Субъективная оценка ролика в целом.

- **Целостность восприятия (0-5 баллов)**

- Ролик смотрится как законченное произведение.
- Все элементы (наука, творчество, техника) гармонично сочетаются.

- **Эффективность коммуникации (0-5 баллов)**

- Вызвал ли ролик интерес к заявленной теме?
 - Запомнилась ли основная мысль после просмотра?
 - Смог ли автор донести свою идею до зрителя?
-

Дополнительные рекомендации жюри:

1. **Возрастной ценз:** При оценке работ учащихся младших, средних и старших классов учитывается поправка на возраст, предъявляются разумные требования к глубине научного содержания и техническому исполнению.
2. **Командные работы:** Если ролик готовила команда, жюри может добавить критерий "Работа в команде" (если это видно по ролику, например, в формате диалога) или учитывать слаженность как часть "Общего впечатления".
3. **Штрафные баллы:** Жюри может предусмотреть штрафы за серьезные нарушения (например, плагиат, значительное превышение хронометража).