



Согласовано  
Координатор Сети ассоциированных школ  
ЮНЕСКО региона «Балтика-Север», директор  
ГБОУ школы № 639 с углубленным изучением  
иностраных языков Невского района  
Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ И.В. Крылова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2026 г.

Утверждаю  
Директор ГБОУ школы №23  
с углубленным изучением  
финского языка Невского района  
Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ Козуб М.В.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2026 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о III региональной научно-практической конференции  
**«Культура и история малочисленных народов России**  
**(на примере финно-угорских)»**  
в 2025-2026 учебном году

## **1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее Положение о региональной научно-практической конференции, обучающихся (далее – Положение) определяет порядок ее организации и проведения, организационное, экспертное обеспечение, правила участия и порядок определения победителей и призеров.
- 1.2. Конференция направлена на выявление и стимулирование талантливых, творческих учащихся, интересующихся культурой, историей малочисленных народов России, вопросами сохранения культурного наследия.
- 1.3. Конференция реализуется в соответствии с основным принципом деятельности ЮНЕСКО — развивать и способствовать росту количества средств коммуникации между людьми и использовать эти средства для достижения взаимопонимания и более верных и совершенных знаний о жизни друг друга.  
Коренные народы являются носителями уникальной культуры и традиций, унаследованных от предков, включая родные языки как ключевой элемент их самобытности. Это также касается взаимоотношений человека с природой. Коренным народам удается сохранять свою самобытность, социально-экономические и культурные особенности, отличные от тех, которые преобладают в общественной среде, в которой они существуют. Особое значение имеют родные языки, передающие знания предков и требующие защиты в условиях глобализации. Несмотря на все культурные различия, перед коренными народами планеты стоят общие проблемы, связанные с защитой собственных прав как самобытных народов.
- 1.4. Конференция приурочена к Международному дню родного языка – 21 февраля.

## **2. Цель и задачи**

- 2.1. Цели – знакомство учащихся с культурой, обычаями и традициями финно-угорских народов, населяющих Российскую Федерацию.
- 2.2. Задачи:
  - стимулировать интерес учащихся 5–11 классов к этнографии, истории и языку малочисленных финно-угорских народов через традиционные и цифровые форматы.
  - способствовать развитию творческого потенциала, умений и навыков исследования, анализа источников и создания контента
  - совершенствовать научно-методическую работу педагогического коллектива, практическую и познавательную деятельность учащихся в школе.
  - формировать толерантность и межкультурный диалог путем популяризации традиций в доступных форматах (коротких видео и постерах).
  - способствовать расширению кругозора учащихся в области культур и традиций малочисленных народов России (на примере финно-угорских).

## **3. Организаторы конкурса**

- 3.1. Региональная научно-практическая конференция «Культура и история малочисленных народов России (на примере финно-угорских)» (далее Конференция) проводит ГБОУ школа № 23 с углубленным изучением финского языка Невского района Санкт-Петербурга (далее ГБОУ № 23) совместно с МАОУ Гимназия № 56 г. Ижевска и при поддержке ГБОУ школы №639 с углубленным изучением иностранных языков Невского района Санкт-Петербурга, координатора Сети ассоциированных школ ЮНЕСКО «Балтика-Север».
- 3.2. Организаторы конкурса действуют в лице Организационного комитета.
- 3.3. Организационный комитет разрабатывает пакет документов по подготовке и проведению конференции, формирует Экспертную комиссию.
- 3.4. Организационный комитет осуществляет прием заявок на участие конференции, предварительный отбор поступивших на конференцию работ.
- 3.5. Организационный комитет несет ответственность за соблюдение настоящего Положения, правил и процедур подготовки и проведения Конференции.

#### 4. Экспертная комиссия

- 4.1. В состав экспертной комиссии входят учителя финского языка школ-участников конференции, учителя информатики, а также студенты Удмуртского государственного университета (последние курсы обучения).
- 4.2. Экспертная комиссия обеспечивает экспертную оценку работ на заочном и очном этапах в качестве членов жюри конференции.
- 4.3. Работу комиссии возглавляет председатель. Председатель экспертной комиссии организует обсуждение докладов и заполнение оценочных ведомостей, на основании которых утверждаются результаты.
- 4.4. Экспертная комиссия по итогам публичной защиты работ определяет список победителей, призеров и участников.

#### 5. Участники и условия участия в Конференции

- 5.1. В Конференции могут принимать участие учащиеся общеобразовательных (средних) школ.
- 5.2. Конференция проводится для учащихся 5-11 классов в двух возрастных группах и двух номинациях:
  - Младшие: 5-8 классы
  - Старшие: 9-11 классы
- 5.3. Форматы участия: индивидуально и малые команды (2-3 человека).
- 5.4. Конференция проводится по следующим направлениям:
  1. **Письменные работы**, посвященные культуре, истории, языку финно-угорских народов (мордва, удмурты, марийцы, коми, коми - пермяки, карелы, ханты, вепсы, манси, ижорцы, саамы и др.).  
Виды письменных работ: информационно-реферативные, проблемно-реферативные, описательные.
  2. **Видео** на тему конференции.
  3. **Инфографика** (постер) на тему конференции.
- 5.5. Конференция предполагает заочный и очный тур с устной презентацией.
- 5.6. В работах могут быть отражены следующие темы (не менее одной, но не более трех): национальный костюм, национальная кухня, национальные праздники, национальная музыка, национальные символы, географическое положение и территории проживания, фольклор (легенды, сказания, эпосы, пословицы, поговорки), национальное жилище и дома, этносport, кинематограф).

#### 6. Требования к работам:

- 6.1. Принимаются индивидуальные и групповые работы (2-3 обучающихся).
- 6.2. **Письменные работы.**  
Объем работы - от 10 до 15 печатных страниц, шрифт Times New Roman, размер 14, интервал 1,5, отступы от полей 2 см. Язык работы - русский.  
Список использованной литературы и интернет-ресурсы помещаются в конце текста и по алфавиту (Приложение 2). В работе на них должны быть сноски.  
Страницы работы должны быть пронумерованы.  
*Виды письменных работ:*
  - Информационно-реферативные, написанные на основе нескольких источников с целью освещения какой-либо проблемы.
  - Проблемно-реферативные, написанные на основе нескольких источников с целью сопоставления имеющихся в них данных и формулировки собственного взгляда на проблему.

- Описательные, нацеленные на наблюдение и качественное описание какого-либо явления. Отличительной особенностью является отсутствие типизированной методики исследования, которая определяется спецификой наблюдаемого объекта.

Что должно быть в письменной работе:

- Титульный лист.
- Введение: актуальность, цель и задачи работы, практическая ценность, новизна.
- Основная часть.
- Заключение (выводы).
- Список используемой литературы.
- Фотографии и картинки, иллюстрирующие изложенный в работе материал, должны быть вставлены в конце работы в разделе «Приложения».

6.3. **Видео** - 3-7 минут, MP4 (1080p), титры, источники. Пояснительная записка.

6.4. **Инфографика** – постер (PNG/PDF A2-A3), >50% визуала, текст должен быть читаемым. Пояснительная записка.

6.5. Требования к пояснительной записке к работам: видео и инфографика. Объем строго 1-2 страницы. Шрифт Times New Roman, размер 14, интервал 1,5, отступы от полей 2 см. Язык работы - русский.

Что должно быть в пояснительной записке к видео и инфографике:

- Титульный лист.
- Цель и задачи проекта.
- Используемые источники: научные, цифровые (сайты музеев), полевые (интервью), технические (программы, с которыми работали).
- Методы исследования и создания. Для видео – сценарий, хронология съемок, монтаж (программа, эффекты). Для инфографики - сбор данных, выбор визуализации (например, диаграммы), цветовая схема.
- Результаты и новизна (что получено, новизна, практическая ценность).
- Ссылка на Yandex Disk или QR-код, где находится работа. Скриншоты отзывов, если есть.

Наличие пояснительной записки для видео и инфографики обязательно (образец пояснительной записки в приложение 3).

## **7. Порядок проведения Конференции**

7.1. Регистрация участников проводится до 1 марта 2026 года по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/678a5620f47e73b41280ad8b/>

7.2. Конференция проводится в 2 тура. Первый тур – заочный, второй тур – очный. Срок проведения заочного тура - до 6 марта 2026. В рамках заочного тура участники направляют электронный вариант конкурсной работы на адрес: [anastasia\\_shab@mail.ru](mailto:anastasia_shab@mail.ru), в теме письма необходимо указать «Конференция».

Второй тур – очный – состоится 19 марта 2026 года на базе ГБОУ №23 (ул. Дыбенко д.20 к.4) в онлайн-формате. Очный тур предполагает устную презентацию доклада на русском языке. Продолжительность выступления – 7 минут (не более 5 минут доклад, 2 минуты – ответы на вопросы жюри).

7.3. Участники самостоятельно выбирают направление и номинацию.

7.4. Жюри оценивает работы на заочном туре и выдает экспертное заключение о возможности публичной защиты работы (очный тур). На очный тур представляются работы после одобрения экспертами на заочном туре.

## **8. Критерии оценки работ**

### 8.1. Критерии оценки письменных работ (заочный этап):

1. Значимость темы (0-1 балл)
2. Оригинальность идеи (0-1 балл)
3. Содержательность, логичность, аргументированность изложения (0-3 баллов)
4. Умение работать с различными информационными источниками, отбирать необходимый материал (0-3 баллов)
5. Соответствие оформления работы, библиографического списка принятым стандартам (0-1 балла)

### 8.2. Критерии оценки видео/инфографики

Содержательный компонент:

1. Аргументированность и глубина раскрытия темы, ясность представления (0-1 балл)
2. Креативность видеоролика/инфографики (новизна идеи, оригинальность, гибкость бышления) (0-2 балла)
3. Логика изложения (0-2 балла)
4. Информативность (0-2 балла)

Техническая оценка:

1. Уровень владения специальными программными средствами (0-1 балл)
2. эстетика оформления конкурсной работы (0-1 балл)

### 8.3. Требования к защите работы (очный этап)

1. Логичность и последовательность изложения, четкая формулировка целей и задач, полученных результатов и выводов (0-3 баллов)
2. Объем и глубина знаний по теме работы, эрудиция, умение грамотно отвечать на вопросы, готовность к дискуссии (0-3 баллов)
3. Культура речи, чувство времени, доброжелательность (0-2 баллов)
4. Техническая культура представления работы (оформление титульного листа, плана работы, разделов, библиография, ссылки на источники) (0-1 балла)
5. Качество презентации к выступлению: композиция, содержательность, целесообразность (0-1 балла)

## **9. Подведение итогов Конференции**

- 9.1. Списки участников очного тура будут высланы на электронную почту, указанную при регистрации, 11 марта 2026 года.
- 9.2. Все участники получают Сертификат участника Конференции.
- 9.3. По решению жюри присваиваются Дипломы I, II и III степени Конференции в номинациях: «Национальная кухня финно-угорских народов», «Национальный костюм финно-угорских народов», «Быт финно-угорских народов», «Национальные праздники финно-угорских народов», «Национальный спорт финно-угорских народов», «Фольклор финно-угорских народов», «Стремление к научному познанию».

## **Контактная информация**

Координаторы конкурса: Шабалина Анастасия Павловна, Мухачева Ирина Максимовна  
Контакты: [anastasia\\_shab@mail.ru](mailto:anastasia_shab@mail.ru) (Шабалина А.П.), [grishanim@bk.ru](mailto:grishanim@bk.ru) (Мухачева И.М.)

**Образец оформления титульного листа**

Региональная научно-практическая конференция «Культура и история малочисленных народов России (на примере финно-угорских)»

Направление: Географическое положение и территория проживания

Название работы

Финские топонимы в Санкт-Петербурге и Ленинградской области

Выполнил:  
Иванов Михаил,  
ученик 5А класса,  
ГБОУ школы №23  
с углубленным изучением  
финского языка Невского района

Руководитель:  
А.А. Петрова,  
учитель финского языка

Список используемой литературы:

1. Алексеева С., Владимирович А., Ерофеев А. и др. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: Город. Пригороды и окрестности. Десять тысяч городских имен. Происхождение названий, местонахождение, история. – СПб.: 2002. – с. 808.
2. Гараева Р.Н. Солнечное - Оллила - Раяйоки. Прошлое и современность. – СПб.: 2007. – с. 208.
3. Сыров А. Забытые достопримечательности западной части Карельского перешейка. От Санкт-Петербурга до финской границы. Путеводитель. – СПб.: 2012. - с.354.
5. Вахрос И., Щербаков А. Финско-русский словарь. – М.: 2010. – с.816.
6. Сайт: Государственный природный заказник «Линдуловская роща»  
[www.hello@ooptlo.ru](http://www.hello@ooptlo.ru)

**Образец оформления титульного листа и пояснительной записки к  
работам видео и инфографики**

Региональная научно-практическая конференция  
«Культура и история малочисленных народов России  
(на примере финно-угорских)»

Направление: Фольклор

Название работы

Обряды мордвы (видео)

Выполнил:  
Иванов Михаил,  
ученик 5А класса,  
ГБОУ школы №23  
с углубленным изучением  
финского языка Невского района

Руководитель:  
А.А. Петрова,  
учитель финского языка

Санкт-Петербург  
2026

## Пояснительная записка (пример заполнения)

Актуальность работы:

Цель: показать современное звучание древнего обряда.

Задачи:

- Собрать фольклор;
- Снять реконструкцию;
- Смонтировать видео с субтитрами.

Использованные источники:

1. Петров П.П. «Этнография мордвы», 2022.
2. Архив Мордовского музея (видео 1970-х годов).
3. Интервью с бабушкой-мордвинкой (аудио 12 минут).

Методы:

Съемка iPhone 14Pro, монтаж CapCut, музыка – этно-семплы (короткие аудиофрагменты, взятые из этнической или фольклорной музыки разных народов, которые используются в современной композиции). Трудности при создании видео: нет актеров, одноклассники стали актерами.

Целевая аудитория:

Результаты и выводы:

Видео 5:32 минуты, 280 просмотров, используется на родчестве.  
Новизна: первый ролик с AR – эффектами костра.

Приложение:

прикреплен QR-код видео, 4 скриншота видео, отзывы 12 зрителей.